



EL DOMINICAL DEL HUMOR GRÁFICO INDEPENDIENTE CUBANO

VOLUMEN 9 / PORTADA: *Wimar Verdecia Fuentes*

Una producción
del grupo creativo
FRIKOMIC



ARTISTAS

MARLON ROY WHITE LUNA

INSTAGRAM: *jibaro_cuba*

WIMAR VERDECIA FUENTES

CORREO: *wimarartcomic@gmail.com*

FACEBOOK: *Wimar Verdecia Fuentes*

INSTAGRAM: *wimarverdecia*

RAMSÉS MORALES IZQUIERDO

CORREO: *ramsestoons@gmail.com*

FACEBOOK: *Ramsés Morales*

INSTAGRAM: *Ramsestoons*

ROBERTO RAMOS MORI

CORREO: *robertikoramos@gmail.com*

FACEBOOK: *Roberto Ramos Mori*

INSTAGRAM: *robertoramosmori*

Xel2Nov19x

MARÍA ESTHER LEMUS CORDERO

CORREO: *estherlemus90@gmail.com*

FACEBOOK: *Maria Esther Lemus Cordero*

BRADY IZQUIERDO

CORREO: *izquierdo.brady@gmail.com*

FACEBOOK: *Brady Izquierdo*

INSTAGRAM: *@bradityn*

IRÁN HERNÁNDEZ CASTILLO

CORREO: *iran.hernandezc89@gmail.com*

FACEBOOK: *Iran-Hdez Castillo*

INSTAGRAM: *hablandocongado*

artby_iran

Dirección:

Wimar Verdecia Fuentes

Maquetación:

Janet Aguilar Glez.



BRADY
Izquierdo

EDITORIAL



WIMAR
Verdecia Fuentes



Hola, amig@s:

Acabamos de dejar atrás el mes de noviembre, supercargado de hechos de los cuales desde Xel2 estuvimos pendientes para convertirlos en tema de nuestros dibujos. El penúltimo mes del año generó muchísima controversia a partir del 500 aniversario de La Habana, los preparativos de la visita de los reyes de España y la que ha quedado para la historia jocosa de la nación como: La Batalla de Cuatro Caminos.

Precisamente el primer domingo de noviembre abordábamos el tema de la visita de los reyes de España con nuestros dibujos. Comentábamos sobre la connotación de esta visita y su matiz económico más allá del evidente simbolismo cultural dado a la importante participación de las empresas españolas en renglones fundamentales de nuestra nación como es el turismo. España es desde hace mucho tiempo nuestro principal socio comercial en la vieja Europa, justo en medio de las crecientes sanciones norteamericanas a empresas que invierten en nuestro país.

Aunque, lo cierto es que los reyes en cuestiones mediáticas estuvieron eclipsados en las redes por las protestas que suscitó la recogida de perros callejeros para su matanza por donde se esperaba que pasaran los monarcas. El clima en este tema se alcanzó cuando una veintena de personas con carteles se manifestaron frente a Zoonosis, la empresa que se encarga de realizar una labor de recoger y sacrificar a los perros callejeros. Para cuando llegaron los reyes muchos estábamos pendiente de qué pasaría con el derecho de protección a los animales y de los reclamos por retomar el tema de la aprobación de una ley que defienda sus derechos en Cuba. Comentado todo esto, entenderán por qué una foto de un paseo real por La Habana en la que un perro callejero atraviesa la comitiva fue materia de primera para los memes junto con algún vestido que causó furor en igual medida.

Para la segunda entrega del dominical el equipo se enfocó en algunos fenómenos negativos que tienen lugar en nuestras redes sociales tales como el ciberacoso, los discursos de odio en las redes y la polarización política que reniega de un análisis desprovisto de esquematismo en nuestro contexto nacional. Nos referimos a cómo el tratamiento de cualquier tema político desde Cuba en las redes es visto por la mayoría como un tabú y es precisamente en ese momento cuando puedes ser atacado por troles que se manifiestan en contra del gobierno o las cibercarias asalariadas de varias instituciones del Estado.

El tercer domingo abordamos el esperado tema del aniversario 500 de La Habana. Dentro del ambiente festivo de la ciudad destacaron el inmejorable espectáculo con fuegos artificiales y otras actividades igual de vistosas como las que tuvieron lugar frente al recién remozado Capitolio; aunque en esta última estuvo más restringida la participación del público pues se accedía a través de invitación. En el texto de presentación de ese domingo señalábamos la profunda deuda que tiene la ciudad en materia del fondo habitacional en la que muchísimas familias viven hacinadas compartiendo varias generaciones un mismo espacio.

Pero, sin dudas, la controversia mayor por esos días fue La Batalla de Cuatro Caminos, conocida así luego de que en la apertura el público del mercado de igual nombre se formara tremendo “sal pa’ fuera” de los clientes luchando por unos escasos productos que habían concentrado allí para la ocasión. Como era de esperar, las redes no perdonan y los memes y comentarios sobre el incidente y el puré de tomate fueron la guinda del pastel en medio de estas celebraciones.

Por último, la cuarta entrega abordamos el tema del Decreto-Ley no. 389 aprobado por el Consejo de Estado el cual ofrece un marco legal para utilizar por las fuerzas de seguridad métodos controversiales de investigación tales como la intervención de la correspondencia, la violación de la privacidad de la navegación web, escucha, grabaciones, toma de fotos y localización sin previo consentimiento. Estos métodos nos hacen cuestionarnos hasta qué punto mantenemos nuestras libertades como ciudadanos e internautas y ya somos unos cuantos los que nos preguntamos qué puede llegar a suceder con la información personal de los que sean investigados. Todo esto recuerda cada vez más la conocida novela 1984 escrita por George Orwell en la que hasta el más mínimo detalle de la vida de los ciudadanos es controlado por un gobierno totalitario que se encuentra en un continuo estado de guerra con un enemigo externo.

Una vez presentado el resumen de los temas que verán en esta entrega mensual, les invitamos a que disfruten de nuestros trabajos y si gustan, nos escriban a xel2Frikomic@gmail.com sobre sus impresiones y recomendaciones. **Saludos,**

Wimar Verdecia Fuentes



MARÍA ESTHER
Lemus Cordero



IRÁN
Hernández Castillo

ME PREOCUPA LO DE LA
REVISADERA DE NUESTRAS
CUENTAS DIGITALES
SIN NUESTRO CONSENTIMIENTO.

CONMIGO ESTÁN
EMBARCADOS, AQUÍ EN
ESTA CUENTA MÍA
NADIE PUEDE METERSE.

ME PREOCUPA LO DE LA
REVISADERA DE NUESTRAS
CUENTAS DIGITALES
SIN NUESTRO CONSENTIMIENTO.

CONMIGO ESTÁN
EMBARCADOS, AQUÍ EN
ESTA CUENTA MÍA
NADIE PUEDE METERSE.

BRADY
Izquierdo



RAMSÉS
Morales Izquierdo

IRÁN
Hernández Castillo



MARÍA ESTHER
Lemus Cordero



BRADY
Izquierdo



BRADY
Izquierdo

Los Reyes de España visitan Cuba.



RAMSÉS
Morales Izquierdo

WIMAR
Verdecia Fuentes





MARLON ROY
White Luna

CRÓNICA DE LOS AMIGOS PRESENTES

por **JON CANDELA**



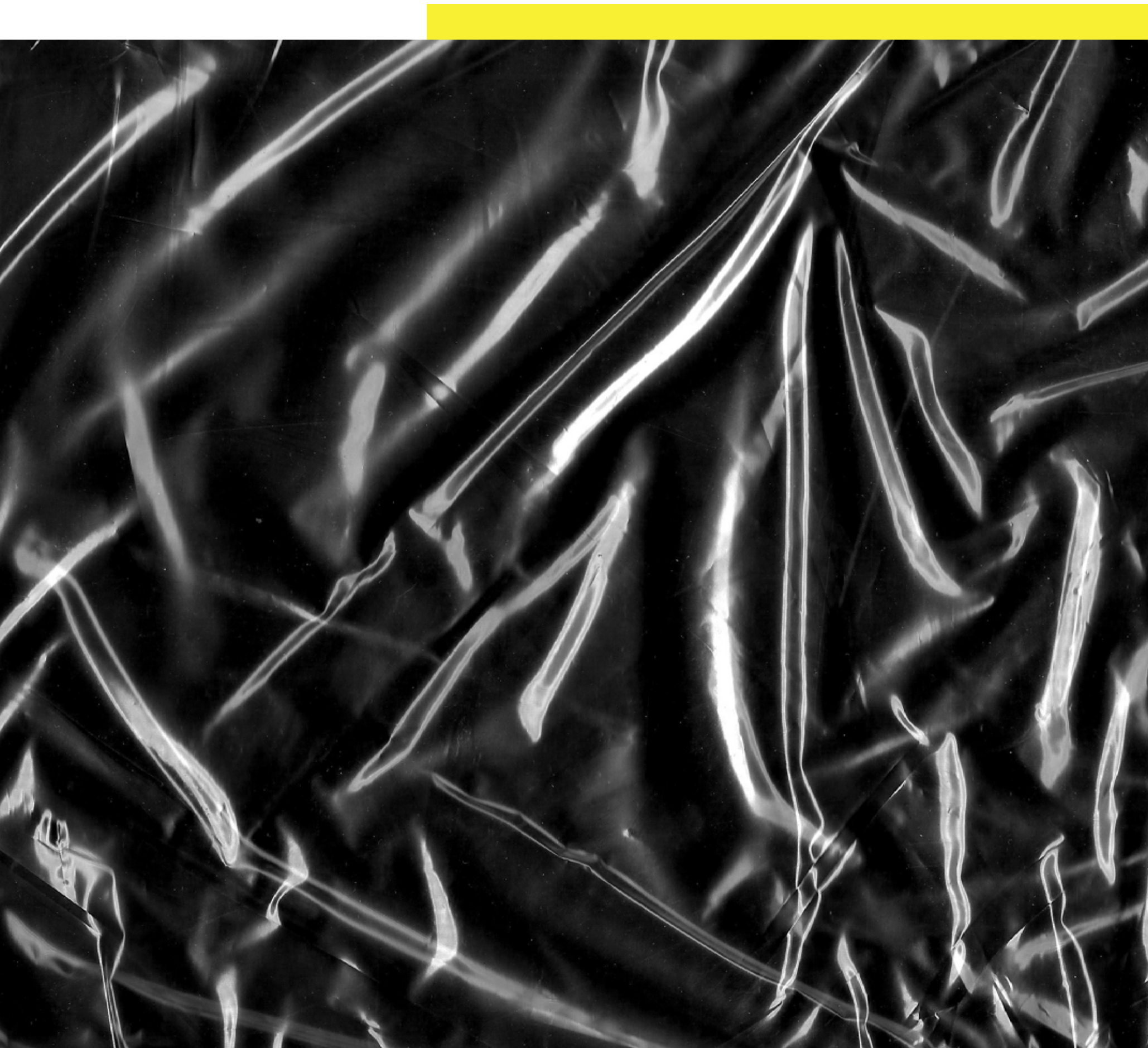
WIMAR
Verdecia Fuentes

Tomándome una cerveza Cristal en el que fue siempre el banco de los amigos, que en realidad nunca fue un banco, sino un muro destartado de una construcción abandonada desde los tiempos en que a Frodo le aterraba pensar en el cuerpo desnudo de su amigo San. Ese, el punto de encuentro, el cuartel general, el abrevadero (por lo del ron, la tomadera y eso) “Iraticlón” porque era como unir Irak y Haití después de un ciclón. —A las 9pm en “Ticlón”. —¿En dónde? —Ya sabes no te hagas el mingo.

Yo, mi cerveza y el banco de los amigos esperando a mi socio Robertón para decidir qué carajo vamos a hacer en su “cumpleción”. El Robe, el único amigo que me queda que no se ha ido y para colmo de males o de bien, ya ni sé, cuando me dijo hace un tiempo en un día especialmente caluroso que está cansado de todo y me preguntó amablemente dónde podía comprar unas cámaras de tractor, al otro día quitaron la ley de “los pies secos, pies mojados”. Desde ese día nunca me volvió a preguntar ni por el clima, ni del cansancio, ni de los tractores. Roberto Santiesteban, alias “el locote”, 36 años, máster, no, dos másteres en historia de no sé qué, no sé qué, actualmente dulcero y en Cuba. Irán Cartalla, “el pica”, 32 años, escultor, actualmente de modelo en Argentina, siempre fue lindo el cabrón. Gilberto Aguirre, “bollo manso”, sin profesión o borracho profesional, en Miami a cargo de las seis farmacias del padre y sin duda al que más mal le va de los 7 amigos. Y, resumiendo, “el turco” en Turquía, no sé qué hace, no era turco y se autodenominó así mucho antes de quedarse en Turquía bailando mambo y chachachá. Bradi, “el lindo”, por lógica el más feo de todos, actor, en Miami también e iba a empezar a trabajar con “bollo manso”; esos dos juntos seguro curan el cáncer con aspirina. Finalmente, Abdel (el que inventó la fineza de nombre de Iraticlón) y el amigo pájaro que está en Guantánamo que, para mí, eso es otro país.

Todos los amigotes juntos, en la borrachera, en la baciladera, cambiando el mundo. —La libreta de la bodega: pa’ la candela, pa’ la hoguera. —El ron de 20 pesos: pa’ un museo. —La mariguana: por la libreta. —¿Pero no quemamos ya las libretas? —Pues pa’ la candela también, la mariguana pa’ la hoguera. —La gente de la guapería, botellas rotas, fajadera. —¿Pa’ la hoguera? —No, pa’ la caña y después candelaaa. —El que haga cola pa’ la hoguera. —El que le llame PAPI a otra persona que no sea su padre, pa’ la hoguera. —El que diga su nombre más de una sola vez en cualquier canción, candelaaaaaa. —Y este muro de mierda lo desbaratamos.

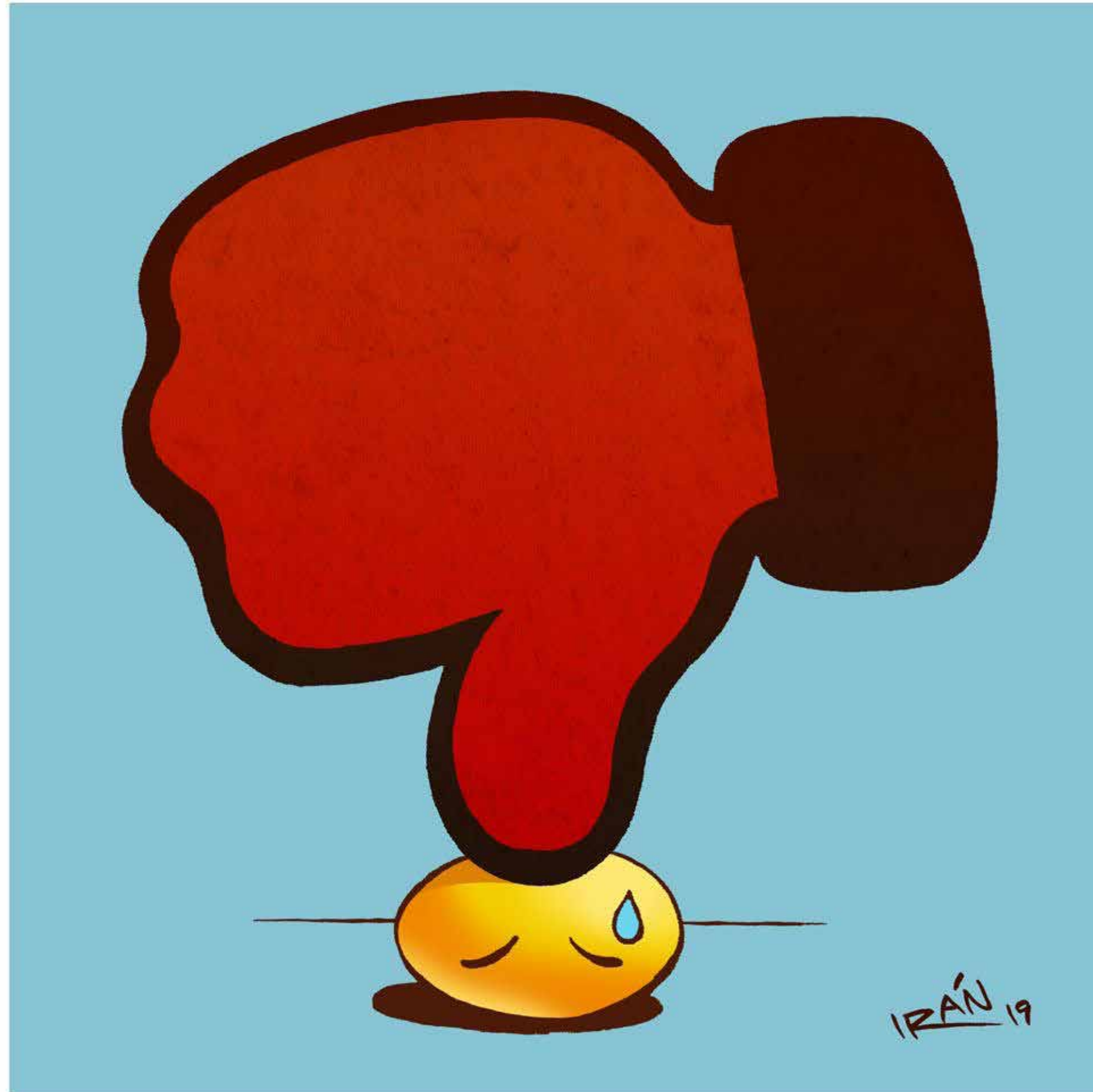
¿Por qué se fueron los amigos? Ya no importa, se fueron. Lograron todo lo que querían, tampoco importa. Nos extrañamos, con cojone. Hablamos por Facebook, de vez en cuando. Volver a estar todos juntos, es más improbable que la emancipación de la cultura. Desbaratamos el muro, no.... Y si, sé lo que todos están pensando desde que empecé, sé lo que todos me quieren decir, créame, yo fui el primero en darse cuenta y les digo que tienen razón. La cerveza Cristal era reenvasada.

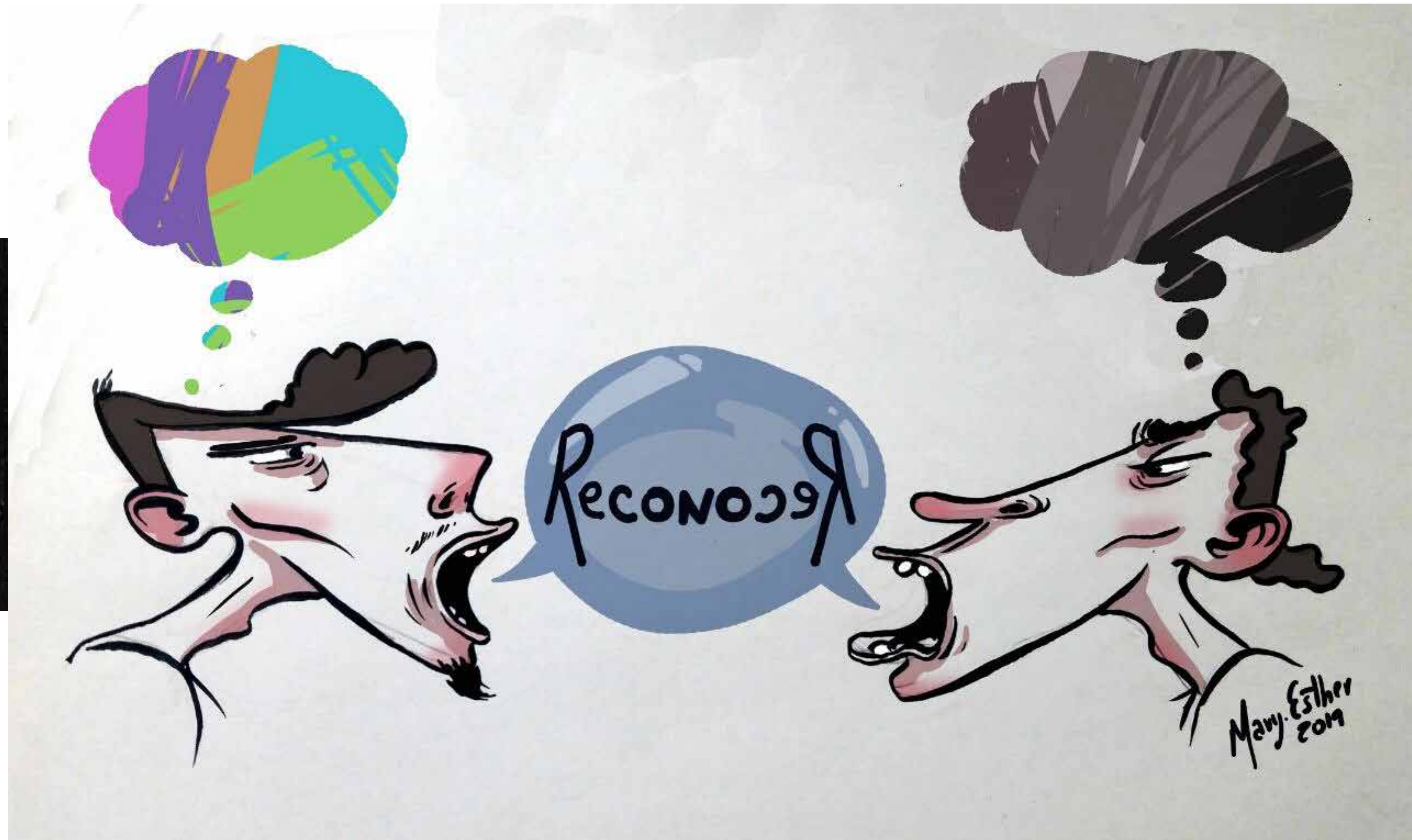


WIMAR
Verdecia Fuentes



IRÁN
Hernández Castillo



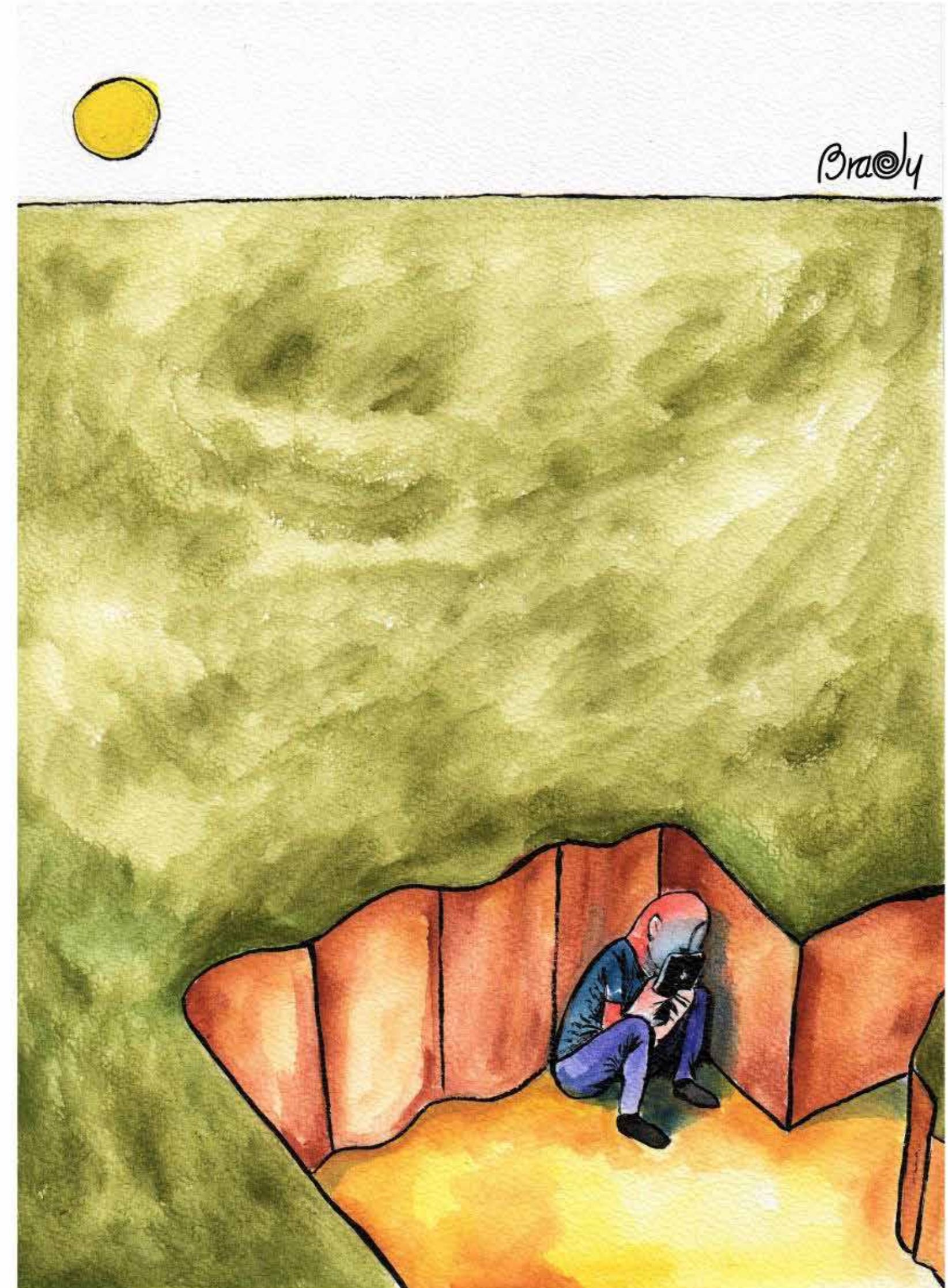


MARÍA ESTHER
Lemus Cordero



RAMSÉS
Morales Izquierdo

BRADY
Izquierdo



por **Pruna**

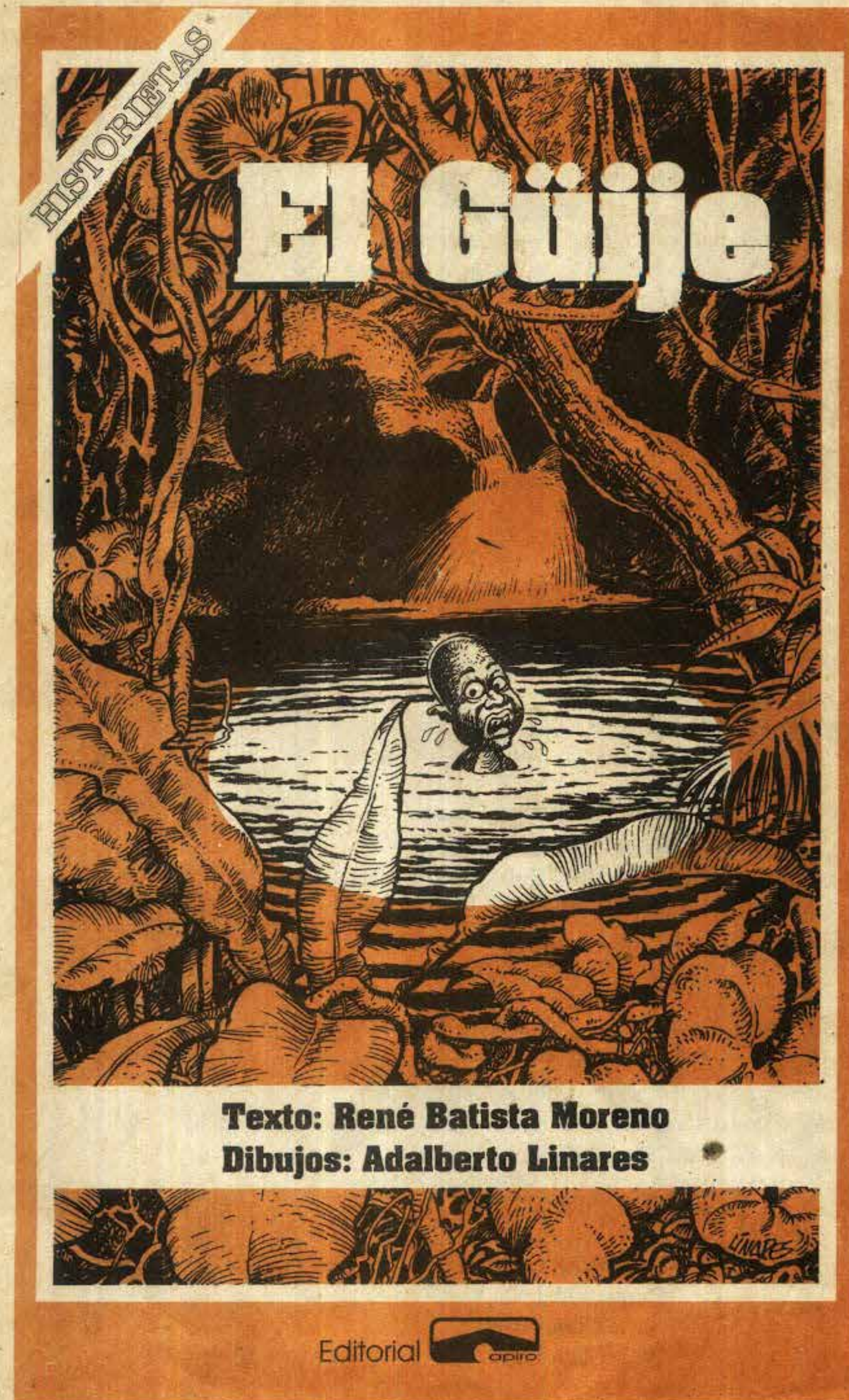
MIENTRAS ALGUNAS EDITORIALES NACIONALES ESPERAN QUE DIBUJANTES Y GUIONISTAS TOQUEN A SUS PUERTAS, OTRAS DE PROVINCIAS DECIDEN LO CONTRARIO: BUSCAN. SIN EMBARGO, HAN DEBIDO ENFRENTAR EL DESCONOCIMIENTO DE QUIENES CONSIDERAN LA HISTORIETA COMO UN ARTE MENOR, LO CUAL ENTORPECE LA APROBACIÓN DE LOS LIBROS.

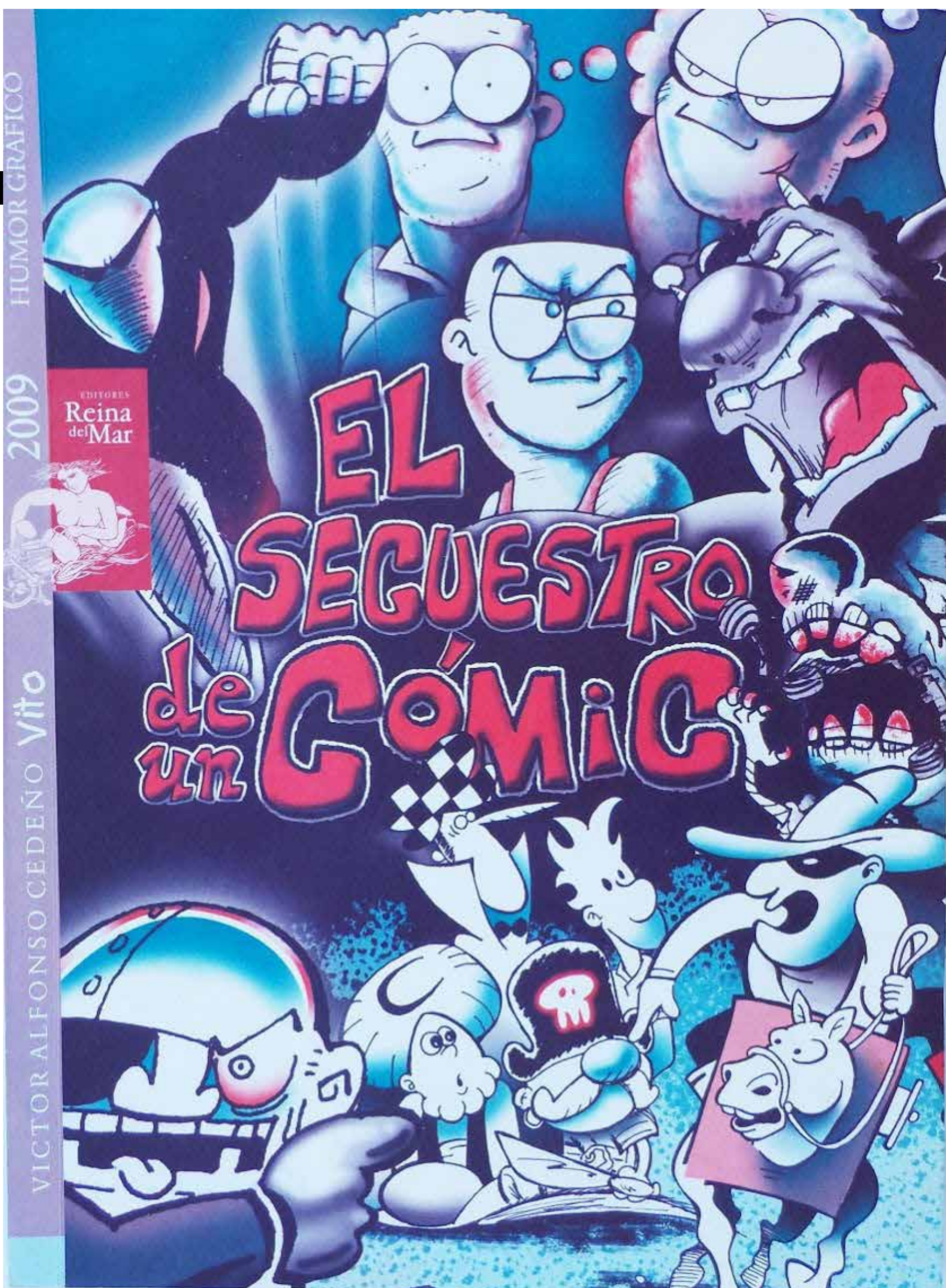
LAS TIRADAS SON MODESTAS Y APENAS ALCANZAN PARA CUBRIR LA DEMANDA LOCAL, AUN ASÍ, CIERTOS TÍTULOS HAN ESTADO EN LA FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE LA HABANA. LOS QUE HAN CORRIDO MEJOR SUERTE HAN SIDO PRESENTADOS ALLÍ Y LA PRENSA DE SU LOCALIDAD LOS HA RESEÑADO.

ENTRE LAS EDITORIALES PROVINCIALES QUE HAN APOSTADO POR EL CÓMIC SE HALLAN CAPIRO (VILLA CLARA), REINA DEL MAR (CIENFUEGOS), ÁCANA (CAMAGÜEY), LUMINARIA (SANCTI SPÍRITUS) Y EL MAR Y LA MONTAÑA (GUANTÁNAMO). ECHEMOS UN VISTAZO.

El güije (1998)_**Capiro**
Guión: **René Batista Moreno**
Dibujo: **Adalberto Linares**

Historias que revitalizan la leyenda del güije, folclórico personaje que habita en ríos y charcas de las zonas rurales.



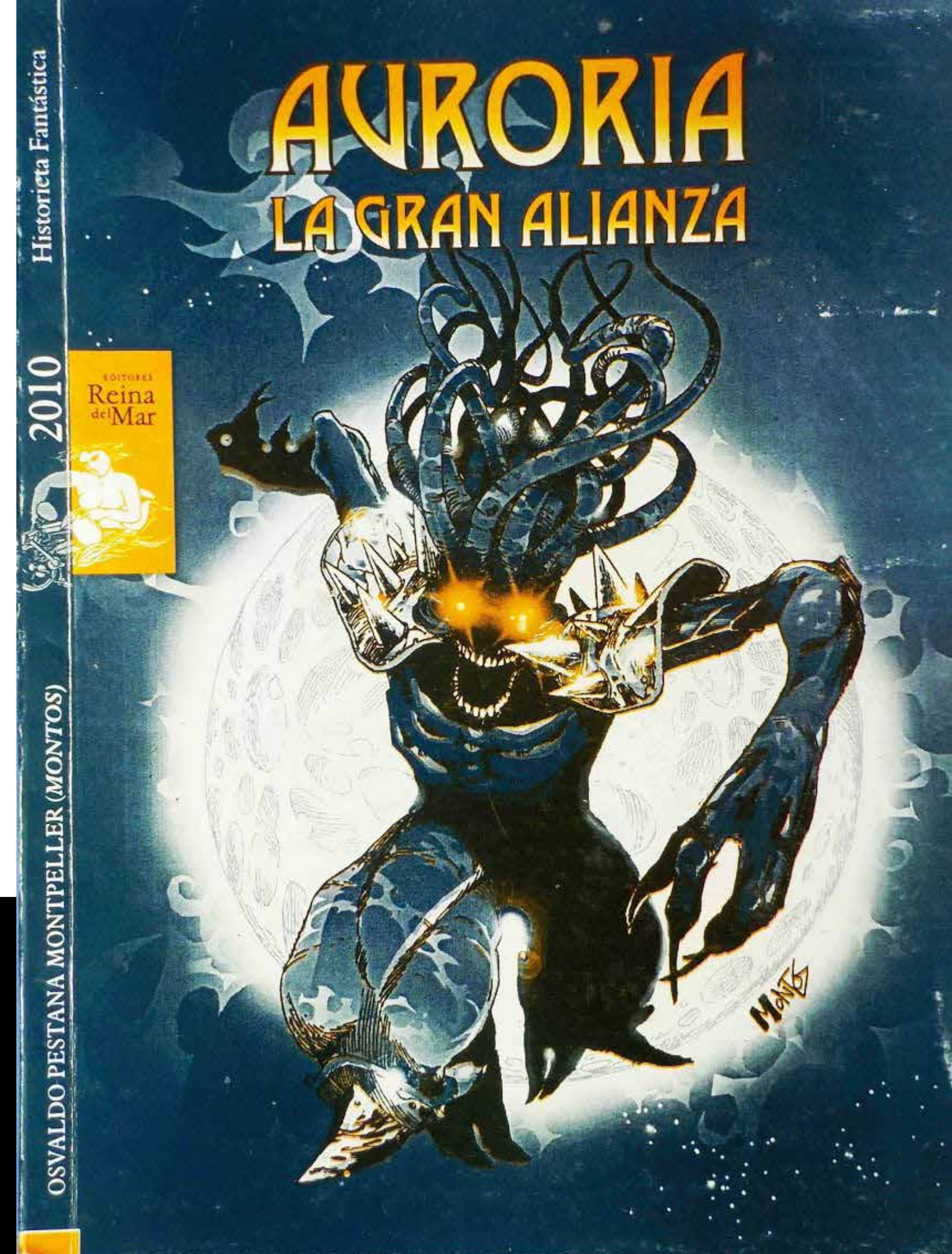


El secuestro de un cómic (2009)
 _Reina del Mar Editores
 Guión y dibujo: **Víctor Alfonso Cedeño (Vito)**

La serie animada Dany y el club de los berracos tiene en este libro su antecedente. El Chino, Dany y Mauricio son protagonistas de tres historias; la más original mezcla a varios personajes del cómic nacional y extranjero.

Auroria. La gran alianza (2010 y 2013)
 _Reina del Mar Editores
 Guión: **Fermín G. Vega Boyce**
 Dibujo: **Osvaldo Pestana Montpeller (Montos)**

En Auroria, varias razas que siempre han estado enfrentándose se unen para combatir a un enemigo común: un monstruo gigantesco. El libro adiciona dos cómics cortos, escritos y dibujados por Montos.





Los hijos del Quasar (2015)
_Ediciones Luminaria
Varios autores

Jóvenes de la región central, Osvaldo Pestana Montpeller (Montos), Fermín Vega Boyce, Janley Perdomo, Milagro Ortiz, Dariee Valle, Fabián Sotolongo, así como Arístides Hernández (Ares), ofrecen en este recopilatorio cómics de fantasía, historia, ciencia ficción...

Camagüey, medio milenio de historia y leyendas (2014)_Ácana
Guión y dibujo: **Ángel Velazco Hernández**

Leyendas y sucesos de la gesta independentista del siglo XIX, relacionados con la villa de Santa María del Puerto del Príncipe, son recogidos en este volumen que celebró el 500 aniversario de la fundación de la ciudad de Camagüey.



El Caballero y el Dragón

Jorge Luis Aguilar Díaz

Adaptación



El caballero y el dragón (2015)

_Editorial El Mar y la Montaña

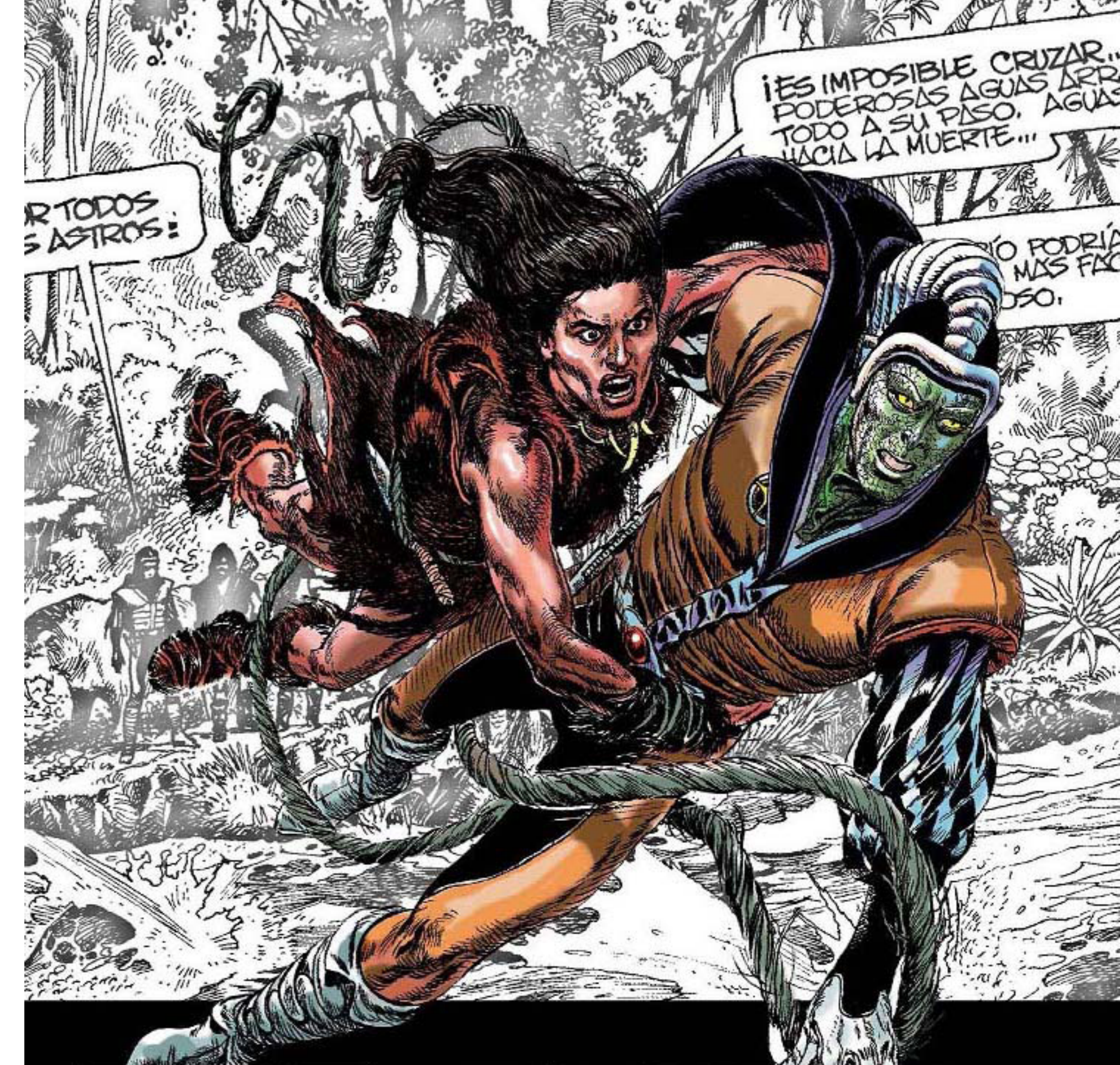
Adaptación y dibujo: **Jorge Aguilar Díaz**

Un caballero y un dragón se enfrentan de manera inusual: por medio de un diálogo reflexivo que termina hermanándolos.

Yakro (2016)_*Ediciones Luminaria*

Guión y dibujo: **Orestes Suárez Lemus**

Yakro, lagarto-humanoide, llega a la Tierra prehistórica y junto con los primitivos enfrenta a un androide letal. Esta edición recoge íntegramente la historieta, cuya última parte permaneció 25 años inédita.



YAKRO

CLÁSICOS DE LA HISTORIETA CUBANA
ORESTES SUÁREZ



Fin de año (2016)_Ácana
Guión y dibujo: **Ledi Sanregre Pelegrín** (Ledisán)

Narrada en décimas, la historia muestra a un cerdo asustadizo que se vale de ardides para esquivar a su dueño, que pretende engordarlo y comérselo en la fiesta de fin de año.

IRÁN
Hernández Castillo





RAMSÉS
Morales Izquierdo

WIMAR
Verdecia Fuentes

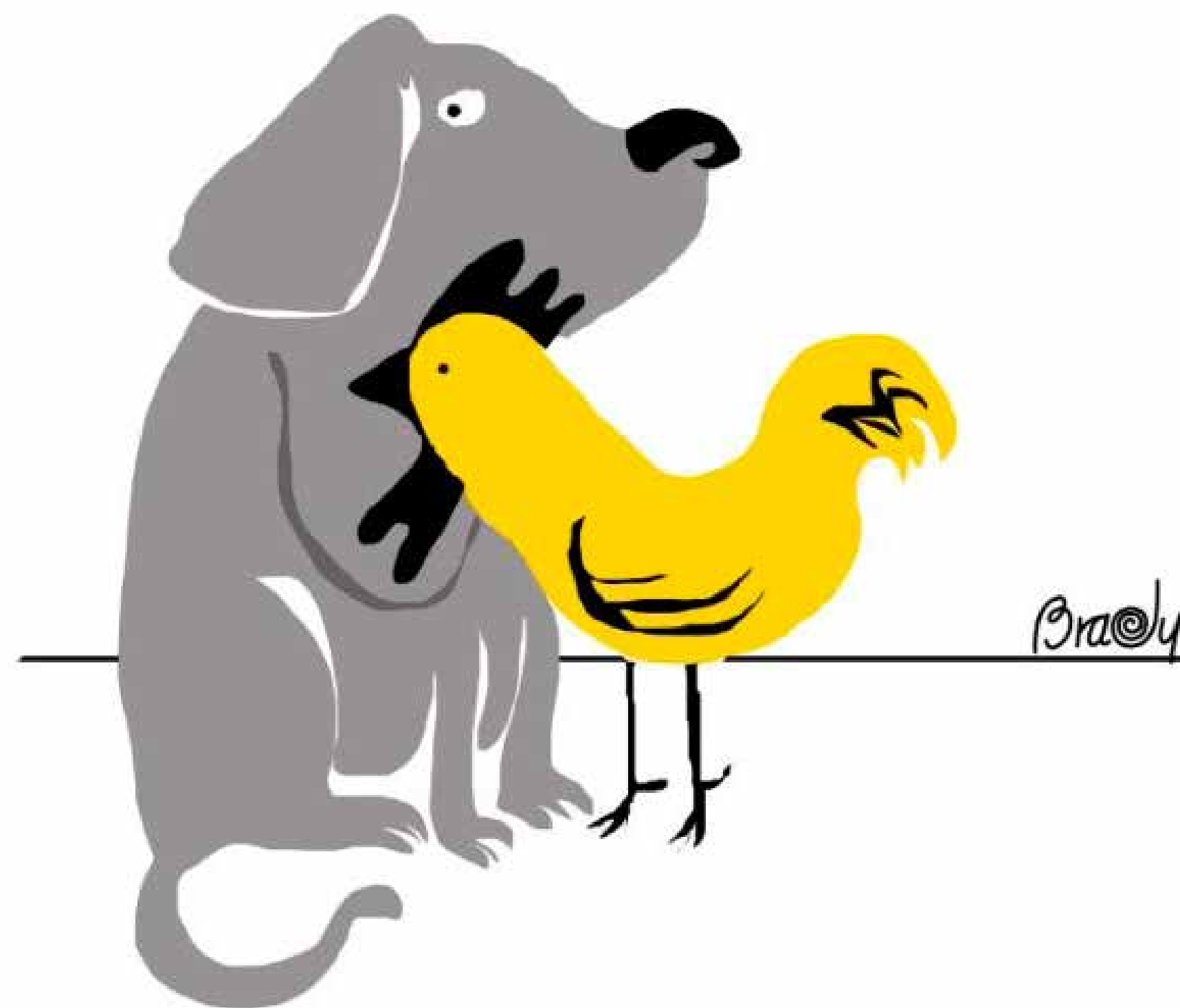
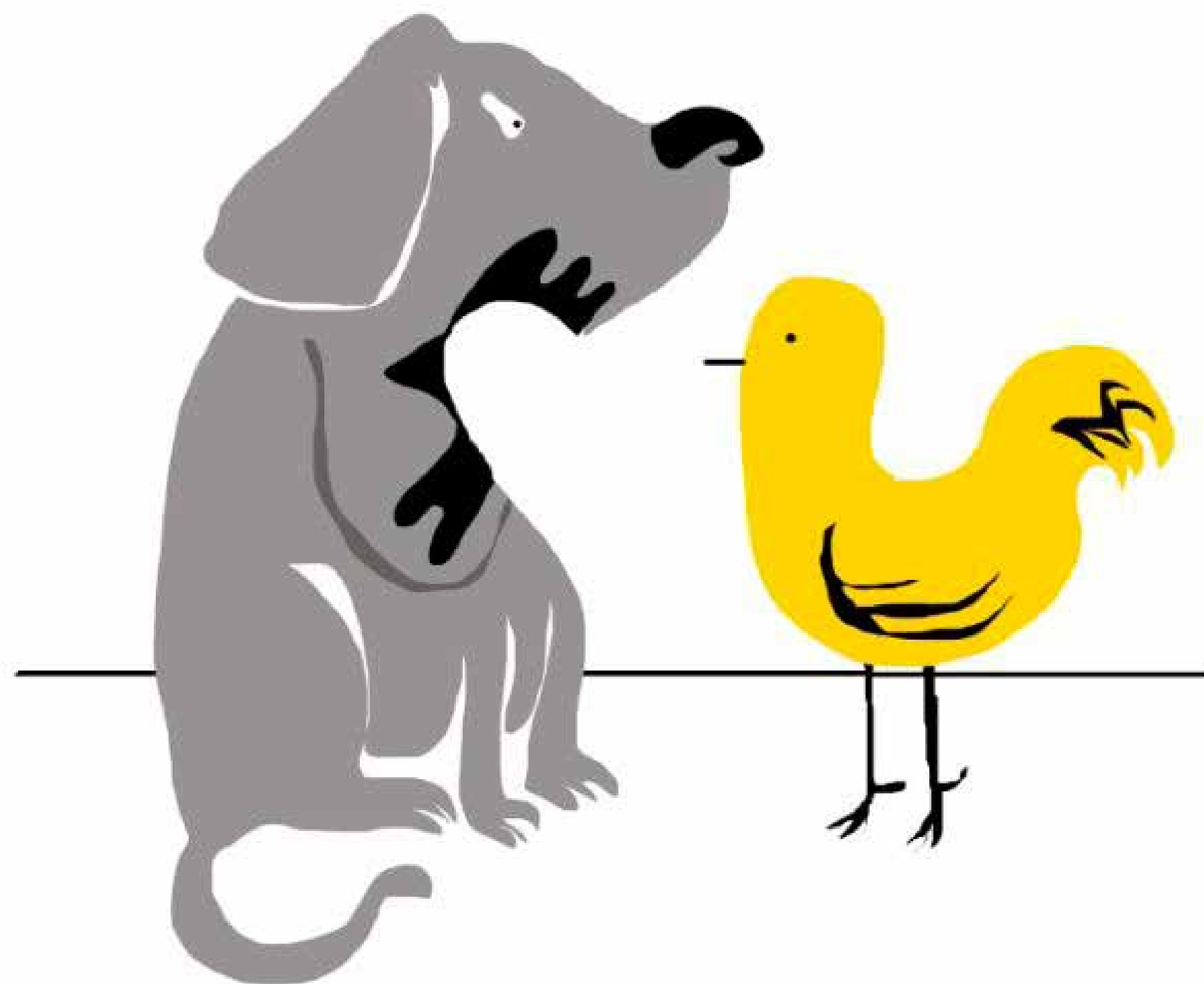




RAMSÉS
Morales Izquierdo



MARÍA ESTHER
Lemus Cordero



BRADY
Izquierdo



FRIKOMIC

Una producción
del grupo creativo
FRIKOMIC

