

Xel 2

EL DOMINICAL
DEL HUMOR GRÁFICO
INDEPENDIENTE CUBANO

VOLUMEN 18 / PORTADA: *María E. Lemus Cordero*



Una producción del grupo
creativo FRIKOMIC



ARTISTAS

FABIÁN SOTOLONGO

INSTAGRAM: @fabiangrafic

TWITTER: @FabianSotolongo

WIMAR VERDECIA FUENTES

CORREO: wimarartcomic@gmail.com

FACEBOOK: Wimar Verdecia Fuentes

INSTAGRAM: wimarverdecia

RAMSÉS MORALES IZQUIERDO

CORREO: ramsestoons@gmail.com

FACEBOOK: Ramsés Morales

INSTAGRAM: Ramsestoons

MARÍA ESTHER LEMUS CORDERO

CORREO: estherlemus90@gmail.com

FACEBOOK: Maria Esther Lemus Cordero

BRADY IZQUIERDO

CORREO: izquierdo.brady@gmail.com

FACEBOOK: Brady Izquierdo

INSTAGRAM: @bradityn

IRÁN HERNÁNDEZ CASTILLO

CORREO: iran.hernandezc89@gmail.com

FACEBOOK: Iran-Hdez Castillo

INSTAGRAM: hablandocongato
artby_iran

Dirección:

Wimar Verdecia Fuentes

Maquetación:

Janet Aguilar Glez.



RAMSÉS
Morales Izquierdo

EDITORIAL

Hola, amig@s:

Es un placer hacerles llegar nuestra entrega mensual de Xel2, correspondiente a agosto. En esta ocasión, contamos con la habitual recopilación de trabajos provenientes de nuestro formato dominical siempre al pendiente de los temas que marcan la realidad nacional más inmediata. Tratamos el fenómeno de los coleros, la producción de alimentos y la burocracia, los rebotes de los casos de la COVID-19, el aumento de la vigilancia en tiempos de pandemia y las nuevas medidas restrictivas en la capital a partir del primero de septiembre.

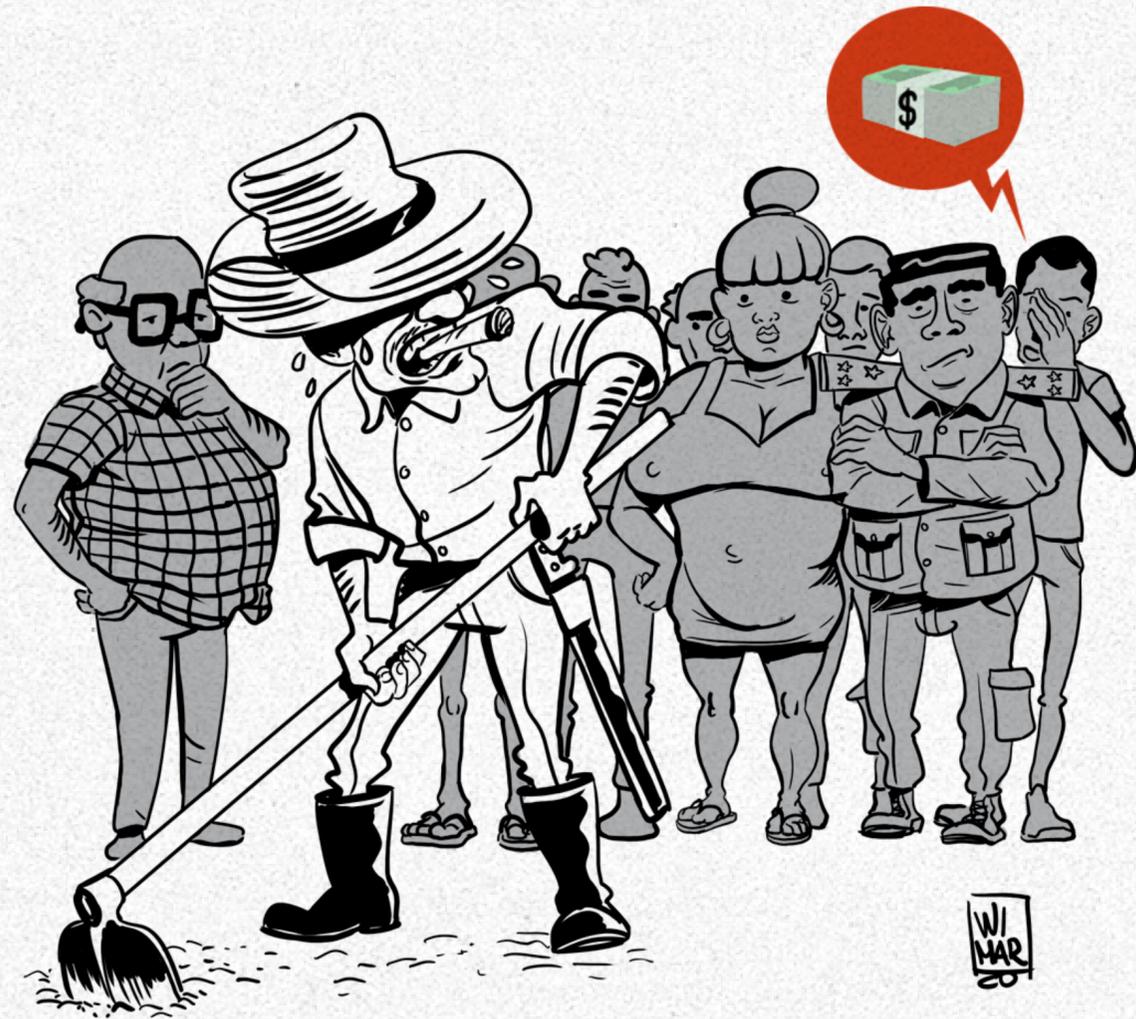
*También incluimos nuestras sesiones sobre historieta en Cuba, traídas de la mano de Pruna, los escritos de Jonh Candela —esta vez, una recreación fidedigna de una cola cubana— y el cómic de corte de ciencia-ficción Cargueros. Esperemos que disfruten de nuestras propuestas. Pueden encontrarnos en **Facebook:** @xel2humorgrafico / **Instagram:** xel2 / **Twitter:** @HumorXel2*

*Saludos y cuídense mucho, **Wimar Verdecia Fuentes.***

¿Quién? ¿Yo?... ¡Nunca!

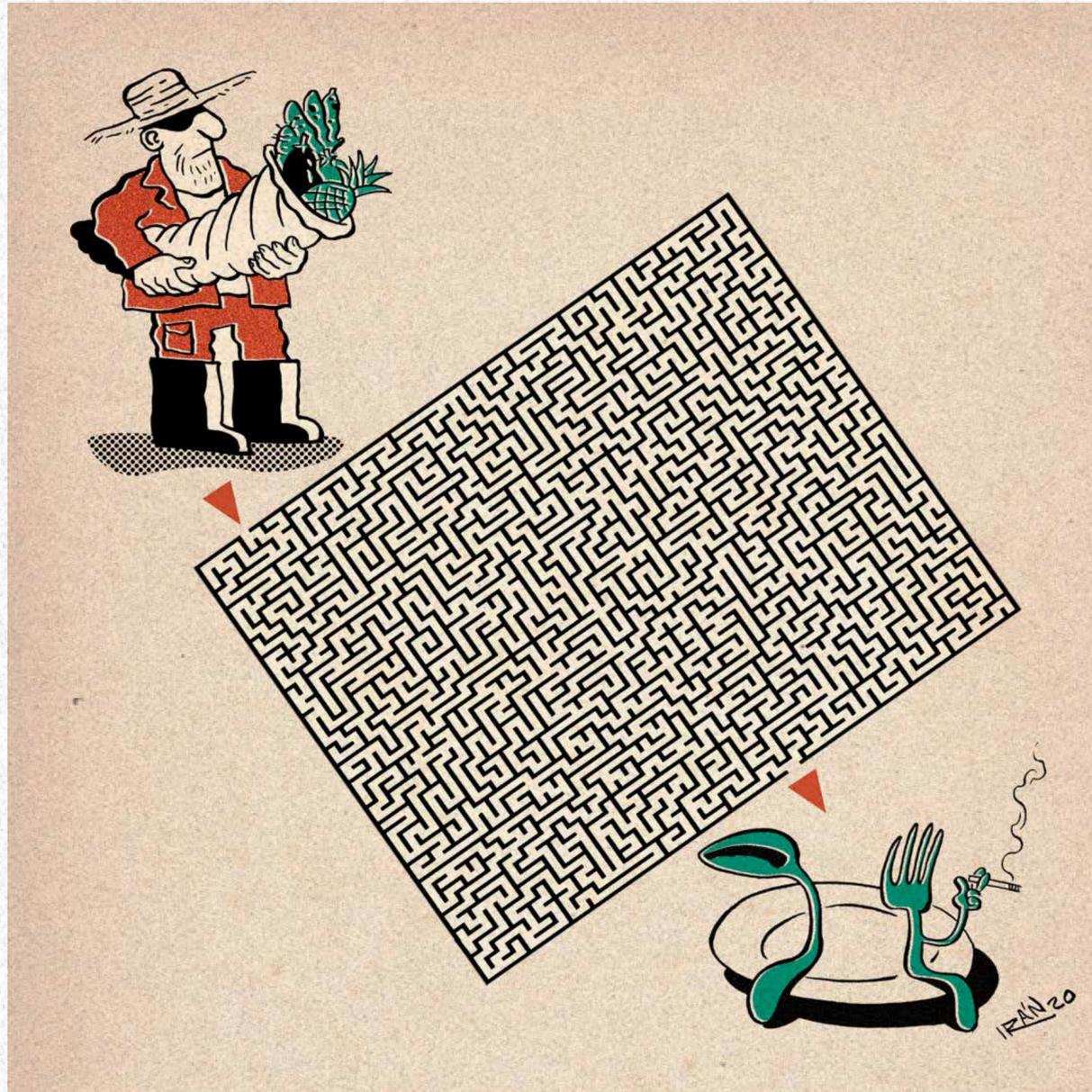


WIMAR
Verdecia Fuentes



BRADY
Izquierdo

IRÁN
Hernández Castillo



FABIÁN
Sotolongo





“COLA DE GATO”

por JON CANDELA

¡Último!

Dos picadillo, un detergente y tres cajas de fósforos

Yo voy detrás de la gorda de la licra morá

57 casos de La Habana na má

Que va detrás de la prieta alta de sombrilla azul

Módulo, modular, modulación, modulares

Niña, Maritza vende los nosobucos yuma

Los de los hospitales son chinos, ya esos vienen con COVIL

Que va detrás de la que está hablando con el policía

Síiiiiiii, naaaaa, de pin...

Que viene con tres más pero están en la cola de la pasta

Mi tío vio al nieto de tu saee, ¿no? y sin nasobuco

¡Últimoooo!

Oe ven pa acá y trae a las tres niñas

Ciuaanooo, de la raya pa yaaa... no lo voy a repetir

Ese es pájaro

Que va detrás del señor mayor con la niña daon del sillón de ruedas

Yamilca, cojone deja el teléfono y ponte pa esto

Asere, ¿dónde vive Ricardo Alarcón?

Yo tuve una vez una jevita de Bauta

¡¡¡¡Oeeeeeee!!!! ¿tú eres mongo o afeitas erizos, papa?

Mami, mami, mami,mami, mami, me pica el nachobuco

No empujen que aquí hay niño

Que va detrás de aquella que a la vez está marcando detrás de mí

¿Qué número cogiste, bárbaro?

Yo me voy a deglacial hoy aquí, pa tlaa de la ralla dije

Oficial, yo tengo a mi abuela con cáncer y una niña sagitario

¡¡¡Psssss!!! ¿detrás de quién tu vá?

Mami, mami, mami

La jevita de Bauta está loca pero con unas tetas

No, mi vida, a ti te toca comprar en la Época

Me cago en la pin..., se me quedó la libreta

Condúcelo, ¡¡¡condúcelooo!!!

¿Cómo me vuelvas a decir mami te voy a poner el dinero en el bolsillo y

te voy a dar una patá que vas a entar de primero!

Ñooo, cogí el 333... ahorita lo juego

Vaya manimani, el manimani

¡¡¡PAAF!!!

¡Ay, qué pena compañero!, ¡ay, discúlpeme, creí que era el niño llamándome!

¡Caballero, una ambulancia!

¿¡Tú viste que clase galleta le metió esa blanca al viejo, tú!?

Eeee, ¿qué pasó aquí, ciaana? ¡Oeee, patrá de la raya!

¿¿¿Que va detrás de???

Mira, mejor guíate por mi niño.



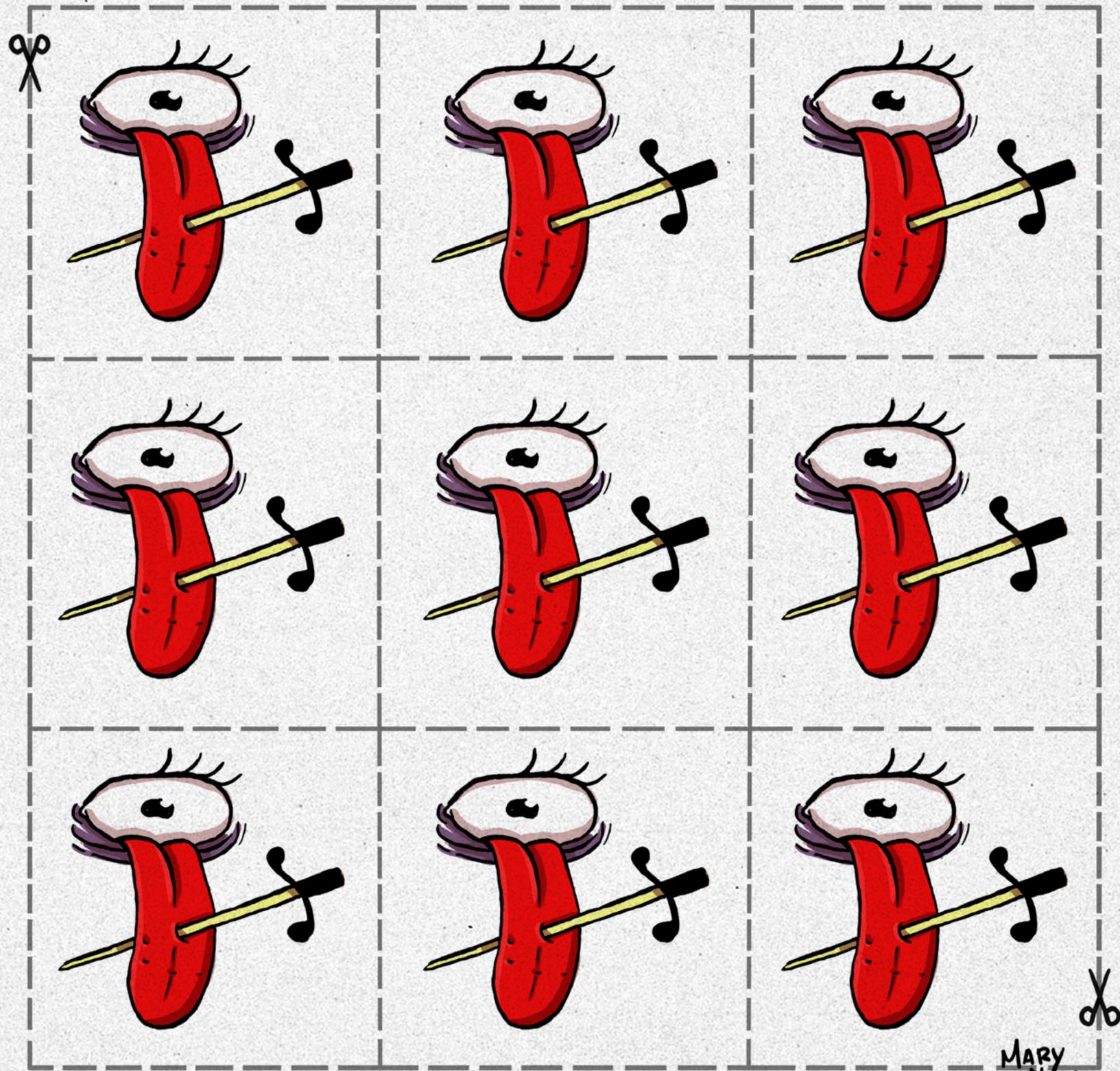
FERMÍN VEGA BOYCE

por Pruna

ARTISTA AUTODIDACTA. SUS GUIONES HAN SIDO LLEVADOS AL PAPEL POR OSVALDO PESTANA MONTPELLER (MONTOS); ENTRE ELLOS: «LA TUMBA DE RODGARTH», «AVENTURAS EN LA PLACA MADRE», «AURORIA. LA GRAN ALIANZA», «LA ÚLTIMA CAMPAÑA», «LOS HIJOS DEL QUASAR».

CON «LOS CAZADORES», OBTUVO EN 2010 MENCIÓN EN EL CONCURSO CAIMÁN A CUADROS, CONVOCADO POR EL CAIMÁN BARBUDO. SU CÓMIC «SANGRE JOVEN», DE CORTE HISTÓRICO, FORMA PARTE DEL COMPENDIO *LOS HIJOS DEL QUASAR*, PUBLICADO POR EDICIONES LUMINARIA EN 2015. EN 2016 OBTUVO EL PRIMER PREMIO EN LAS JORNADAS ARTECÓMIC (CAMAGÜEY) CON «LA ISLA MÁGICA», ADAPTACIÓN DE LA OBRA LITERARIA *ESPEJO DE PACIENCIA*.

PARA DESARROLLAR SU OBRA PREFIERE LA CIENCIA FICCIÓN Y LA FANTASÍA PORQUE LE PERMITEN DESATAR SU IMAGINACIÓN PARA CREAR MUNDOS, SERES Y SITUACIONES. DESARROLLA UNA EFECTIVA LABOR PEDAGÓGICA EN FAVOR DEL CÓMIC MEDIANTE EL TALLER DE HISTORIETA ESPIRITUANO ÉRAMOS 13.



MARÍA ESTHER
Lemus Cordero

MARY
ESTHER

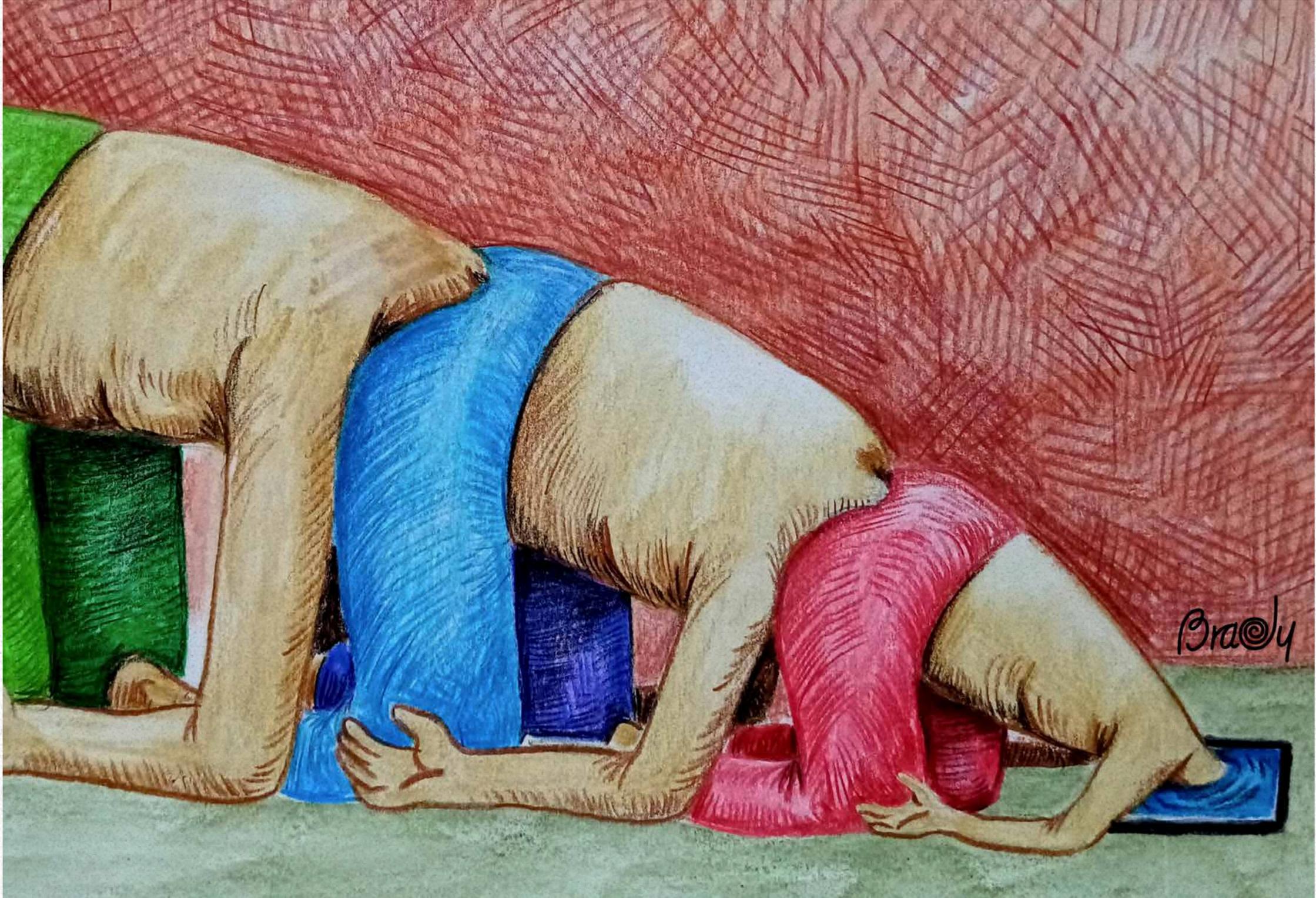


FABIÁN
Sotolongo

**Nuevo sistema de vigilancia,
sufre Big Brother...**



RAMSÉS
Morales Izquierdo



BRADY
Izquierdo



IRÁN
Hernández Castillo



IRÁN
Hernández Castillo

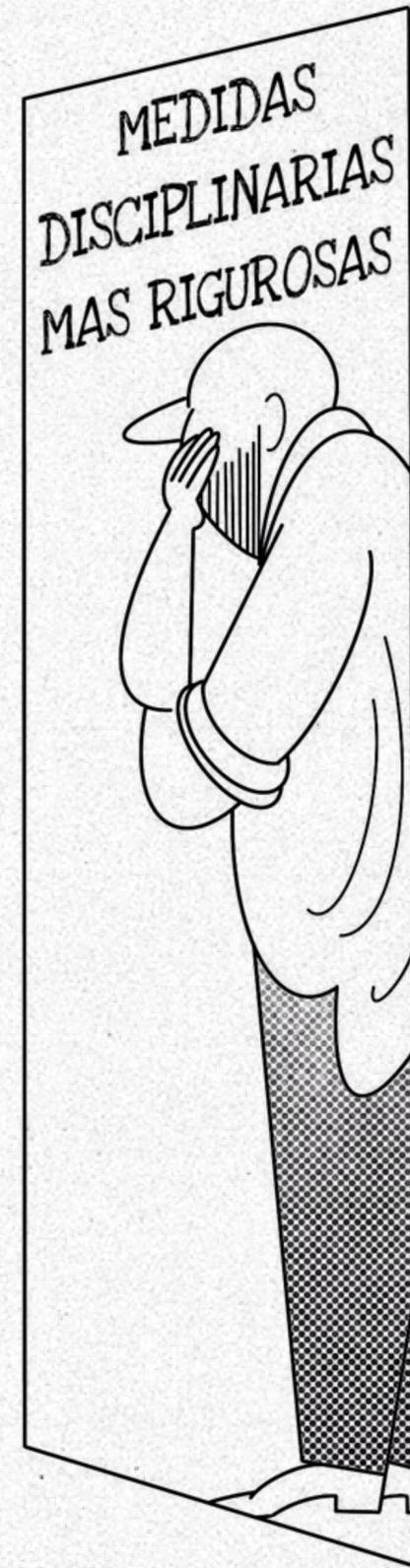
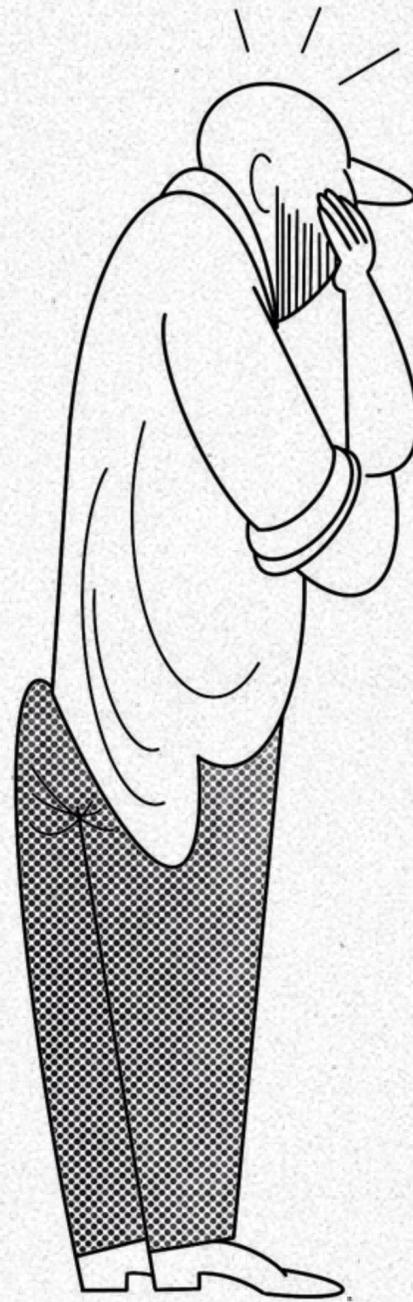
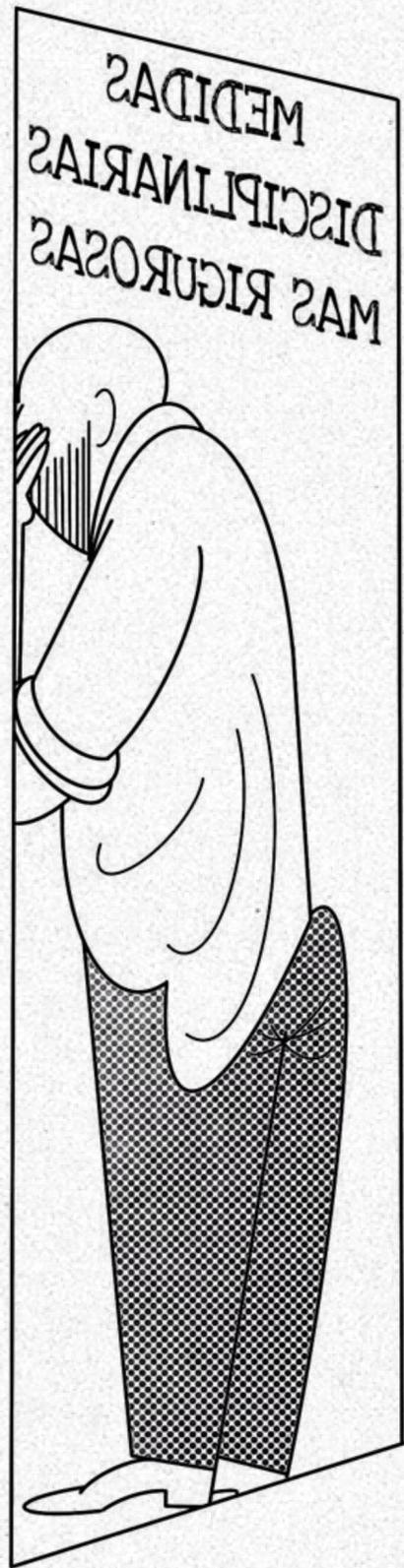




WIMAR
Verdecia Fuentes



MARÍA. ESTHER
Lemus Cordero

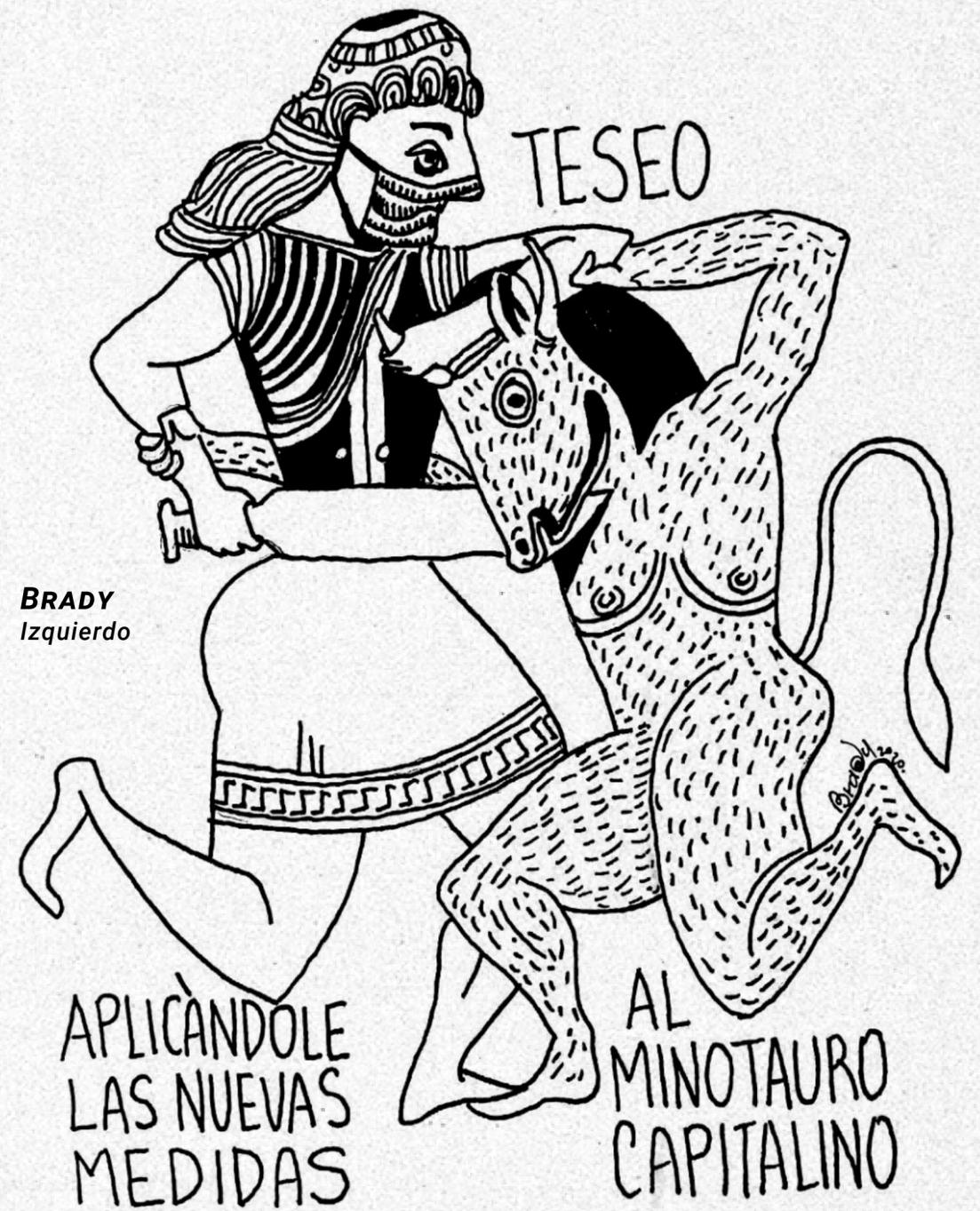


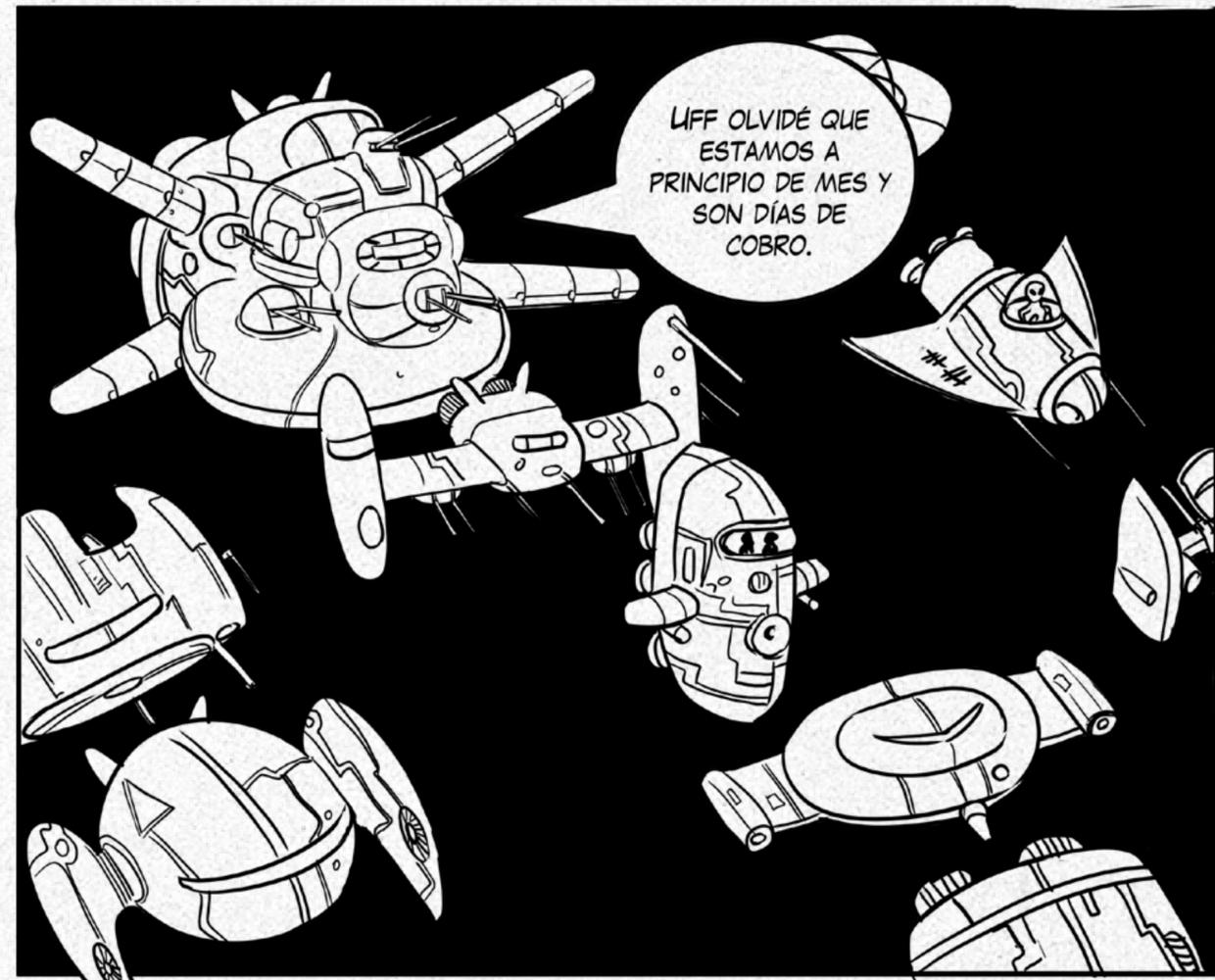
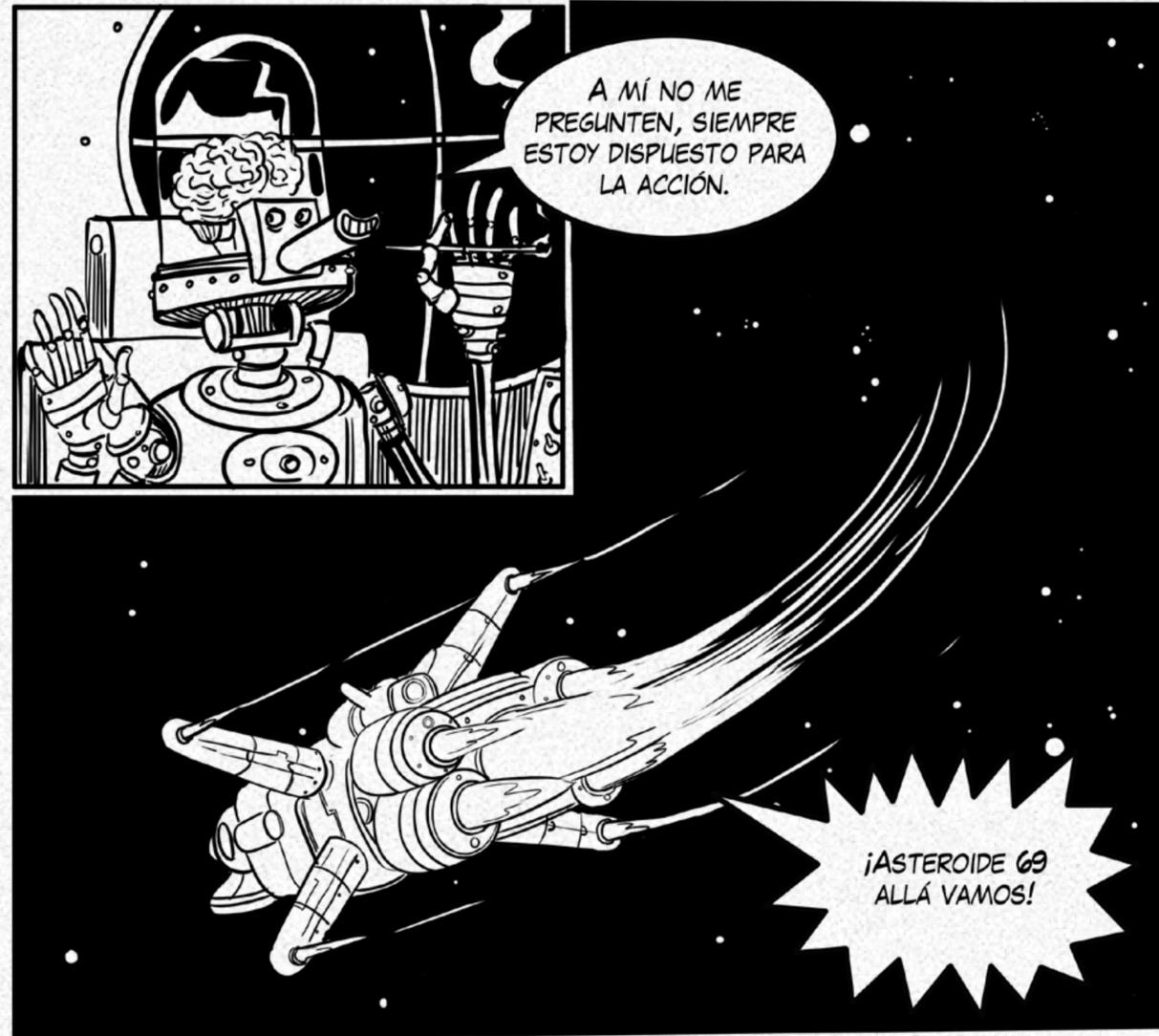
Ramsés 20

RAMSÉS
Morales Izquierdo



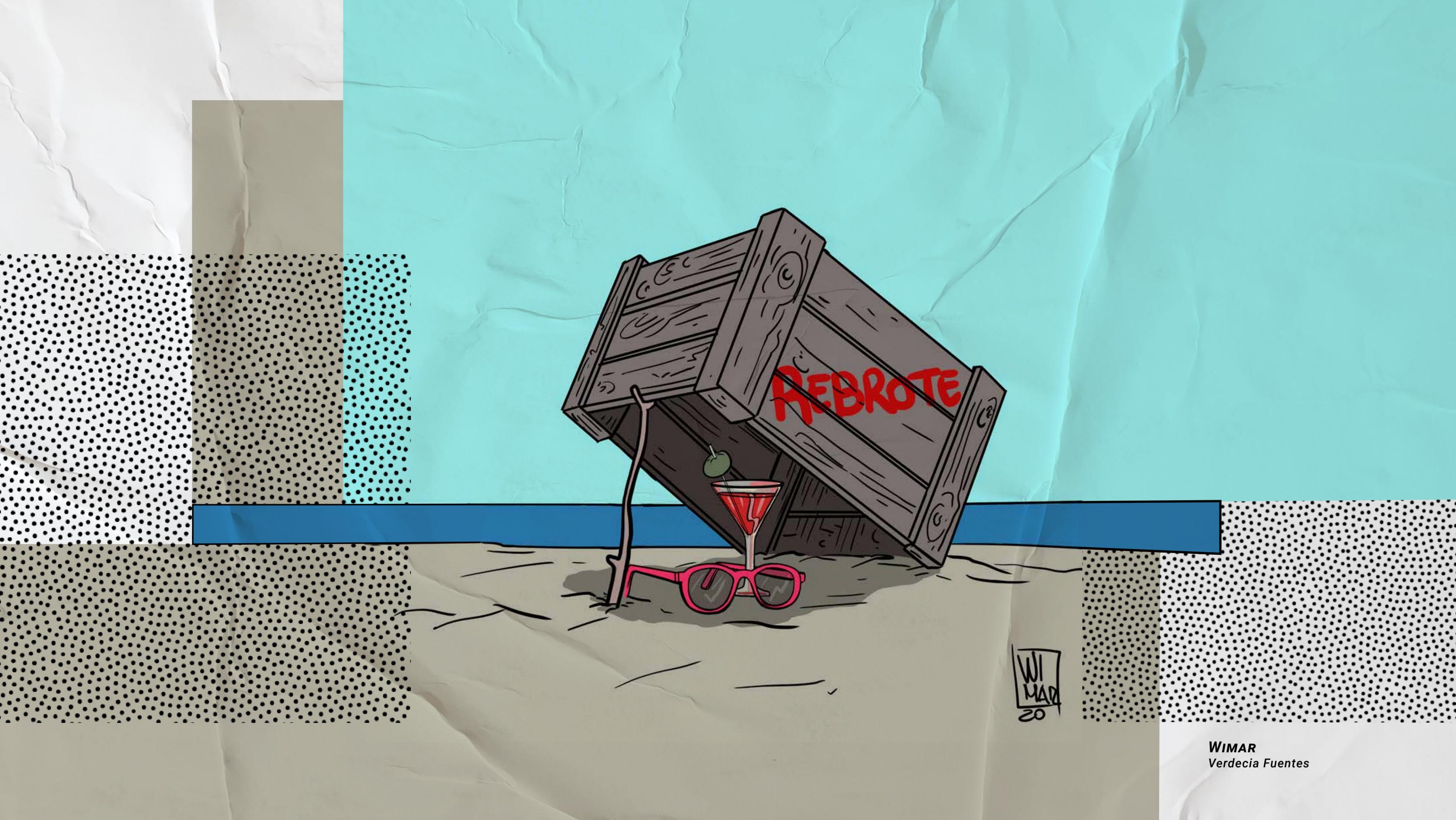
FABIÁN
Sotolongo





WIMAR
Verdecia Fuentes

CONTINUARÁ...



REBROTE

WIMAR
20



BRADY
Izquierdo

FABIÁN
Sotolongo



FABIÁN
20

RAMSÉS
Morales Izquierdo



IRÁN
Hernández Castillo

MARÍA ESTHER
Lemus Cordero





Una producción del grupo creativo FRIKOMIC

