

Xel 2

EL DOMINICAL DEL HUMOR GRÁFICO INDEPENDIENTE CUBANO

VOLUMEN 15 / PORTADA: *Brady Izquierdo*

Una producción del grupo
creativo FRIKOMIC



ARTISTAS

FABIÁN SOTOLONGO

INSTAGRAM: *@fabiangrafic*

TWITTER: *@FabianSotolongo*

WIMAR VERDECIA FUENTES

CORREO: *wimarartcomic@gmail.com*

FACEBOOK: *Wimar Verdecia Fuentes*

INSTAGRAM: *wimarverdecia*

RAMSÉS MORALES IZQUIERDO

CORREO: *ramsestoons@gmail.com*

FACEBOOK: *Ramsés Morales*

INSTAGRAM: *Ramsestoons*

MARÍA ESTHER LEMUS CORDERO

CORREO: *estherlemus90@gmail.com*

FACEBOOK: *Maria Esther Lemus Cordero*

BRADY IZQUIERDO

CORREO: *izquierdo.brady@gmail.com*

FACEBOOK: *Brady Izquierdo*

INSTAGRAM: *@bradityn*

IRÁN HERNÁNDEZ CASTILLO

CORREO: *iran.hernandezc89@gmail.com*

FACEBOOK: *Iran-Hdez Castillo*

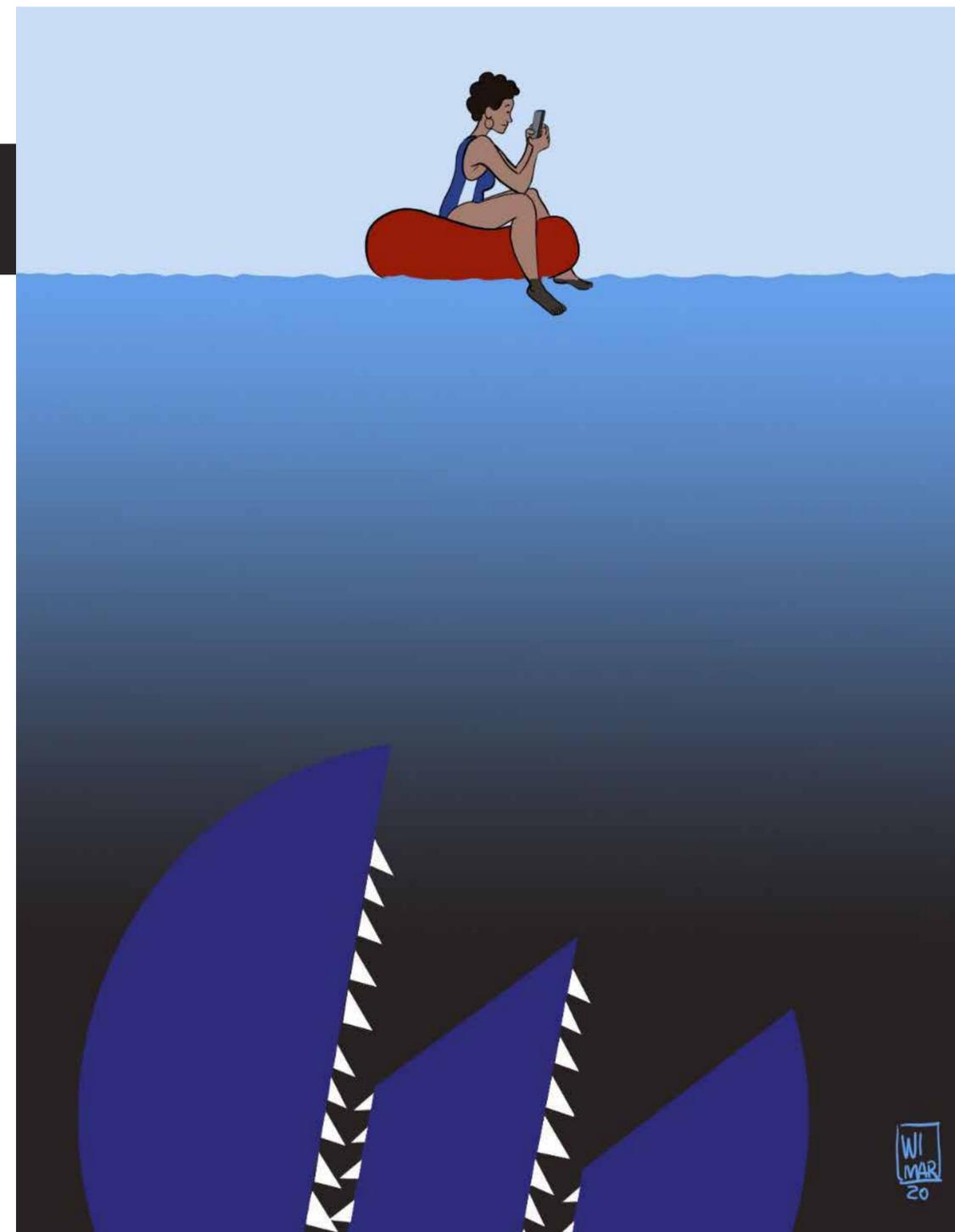
INSTAGRAM: *hablandocongato*
artby_iran

Dirección:

Wimar Verdecia Fuentes

Maquetación:

Janet Aguilar Glez.



EDITORIAL

Es un placer ofrecerles una nueva entrega de nuestra publicación mensual, correspondiente al mes de mayo. Este ha sido otro mes marcado por el distanciamiento social producto de las medidas tomadas ante la covid-19, que ha estado perdiendo terreno por la efectividad de las medidas tomadas en nuestro país.

Entre las temáticas abordadas este mes se encuentra la celebración del día de las madres en medio de esta situación, las particularidades del uso del nasobuco como accesorio indispensable en Cuba, y el dudoso proceder de Etecsa (la única empresa de telecomunicaciones en nuestro país) y la ola de quejas de sus usuarios ante su última promoción.

Además de la recopilación de estos trabajos, les traemos nuestras secciones habituales, las noticias sobre el mundo de la historieta en Cuba, una nueva entrega del diario de John Candela y la primera parte de un cómic que recoge la experiencia de su autor para conseguir suministros en medio de esta pandemia y en plena capital.

Esperemos que disfruten de nuestra propuesta y nos hagan saber sus criterios y recomendaciones a través de los siguientes contactos de nuestras redes sociales:

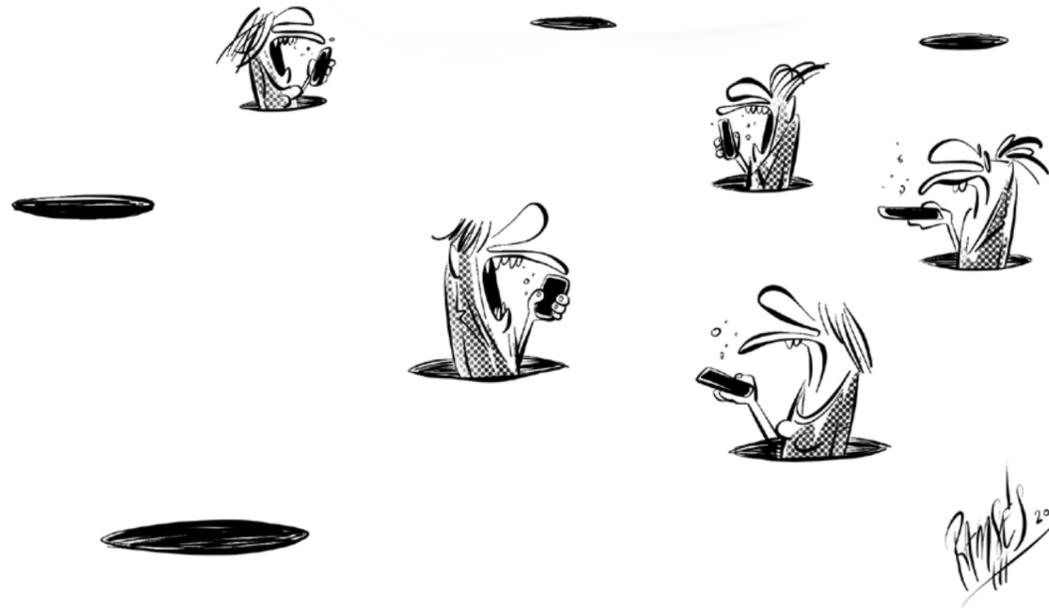
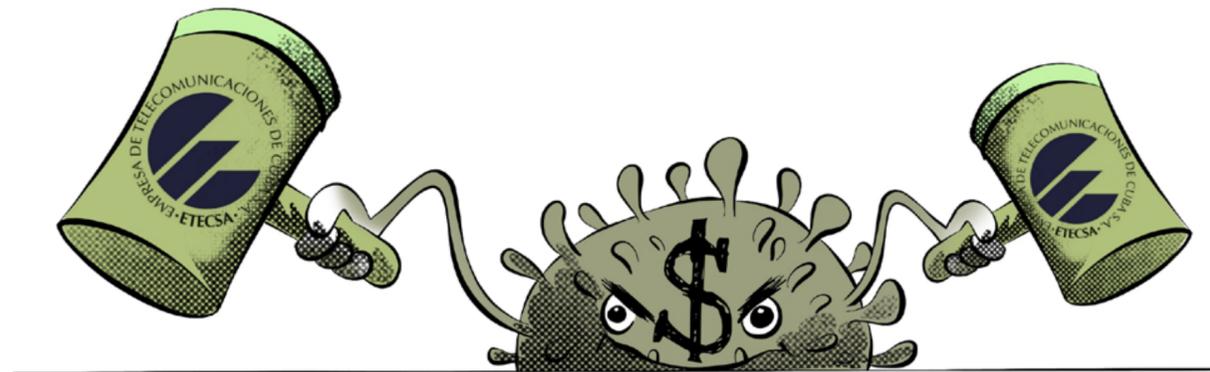
Facebook: @xel2humorgrafico / **Instagram:** xel2 / **Twitter:** @HumorXel2

Saludos y feliz fin de semana, **Wimar Verdecia Fuentes.**

Por lo menos póngase
un Nasu... nabocu...
nasabu...
una cabrona
máscarilla!



RAMSÉS
Morales Izquierdo



RAMSÉS
Morales Izquierdo





MARÍA ESTHER
Lemus Cordero





MARÍA ESTHER
Lemus Cordero

¡APÚRENSE
QUE YA ESTÁN
DANDO EL
MÓDULO!



WIMAR
26

REAL NEWS



FAKE NEWS

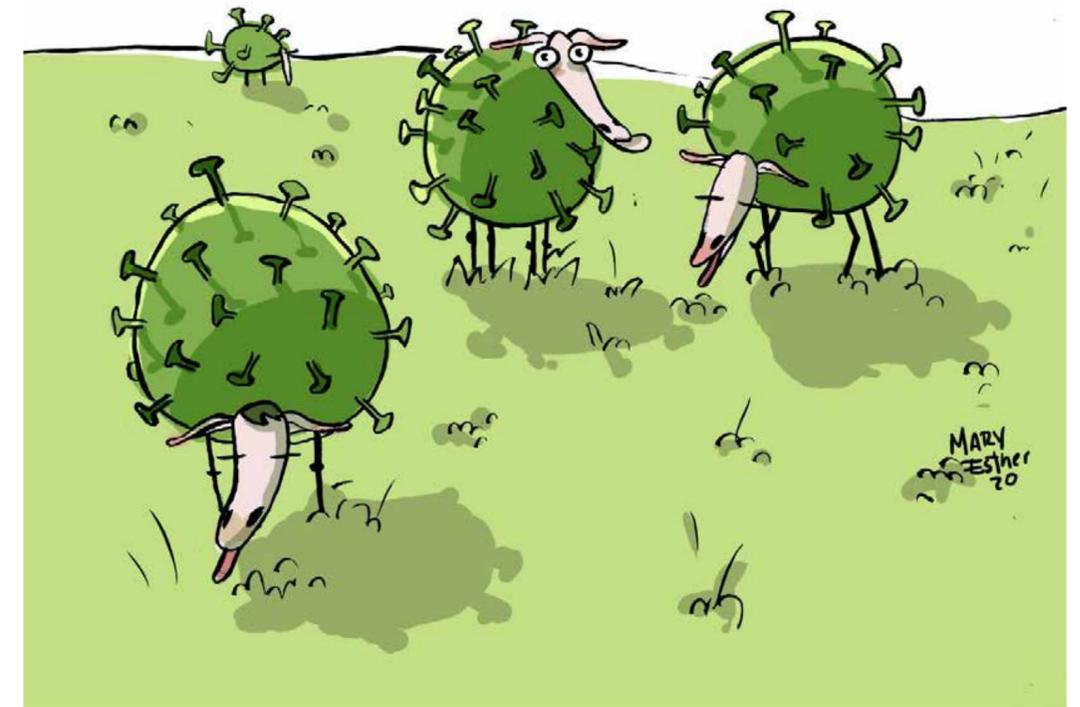


WIMAR
20

WIMAR
Verdecia Fuentes



FABIÁN
Sotolongo

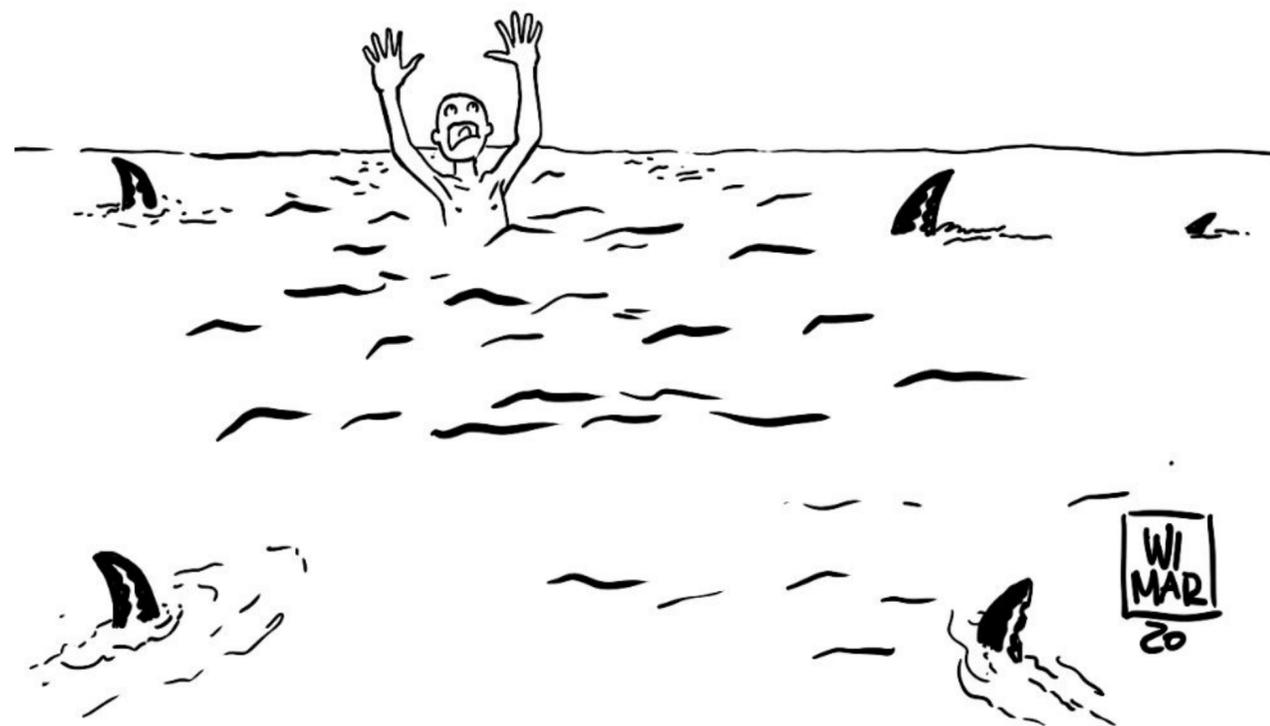


MARÍA ESTHER
Lemus Cordero



WIMAR
Verdecia Fuentes

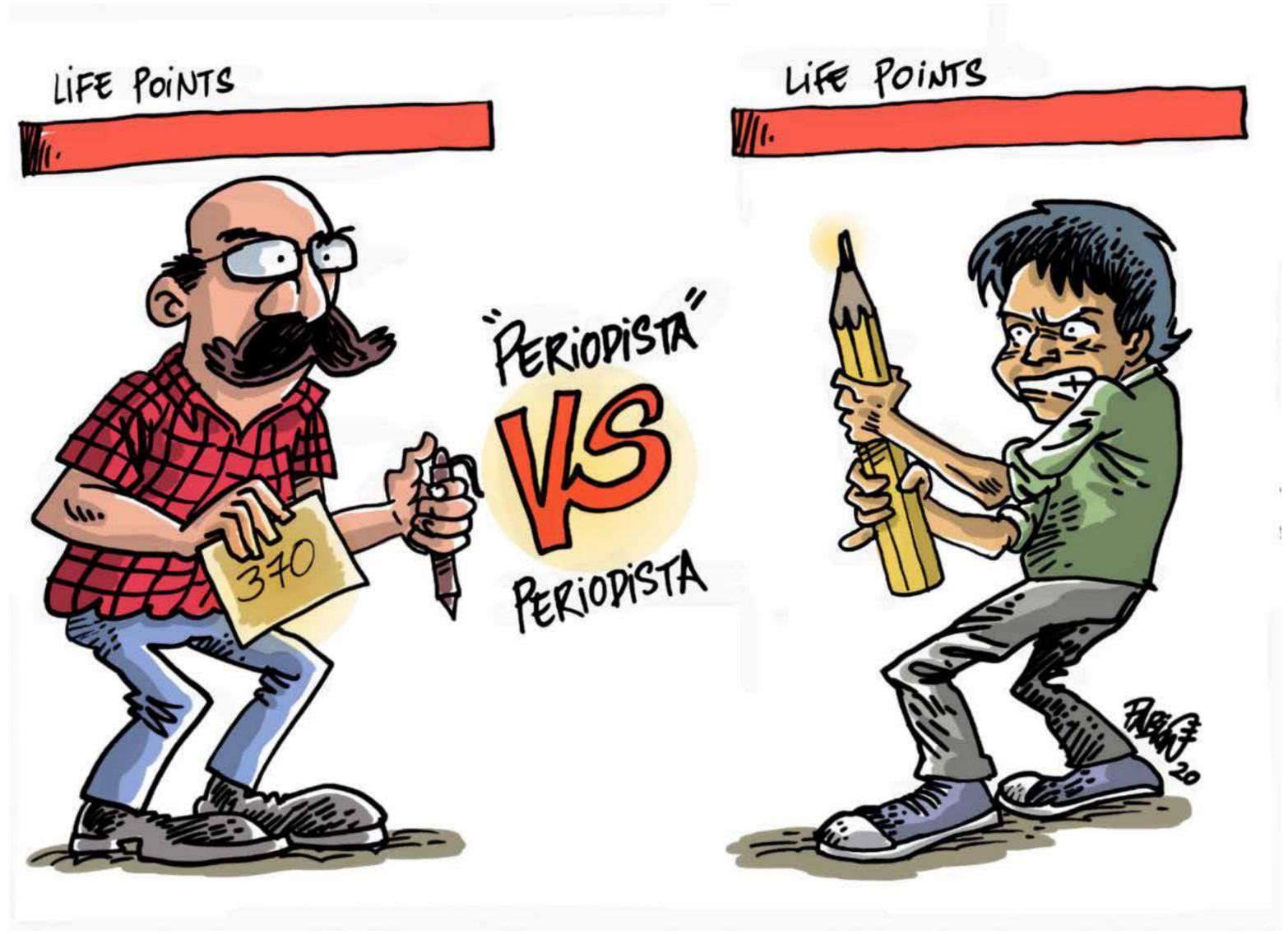
MÓDULO
DE LA
BODEGA



DESPUÉS DE ESTA CUARENTENA,
PUEDO IR BUSCANDO TRABAJO
DE CUSTODIO NOCTURNO...



FABIÁN
Sotolongo



WIMAR
Verdecia Fuentes

Por fin traje el módulo por lo de
la Pandemia... No me lo vas a
creer... cerveza, birra
pa los hombres!

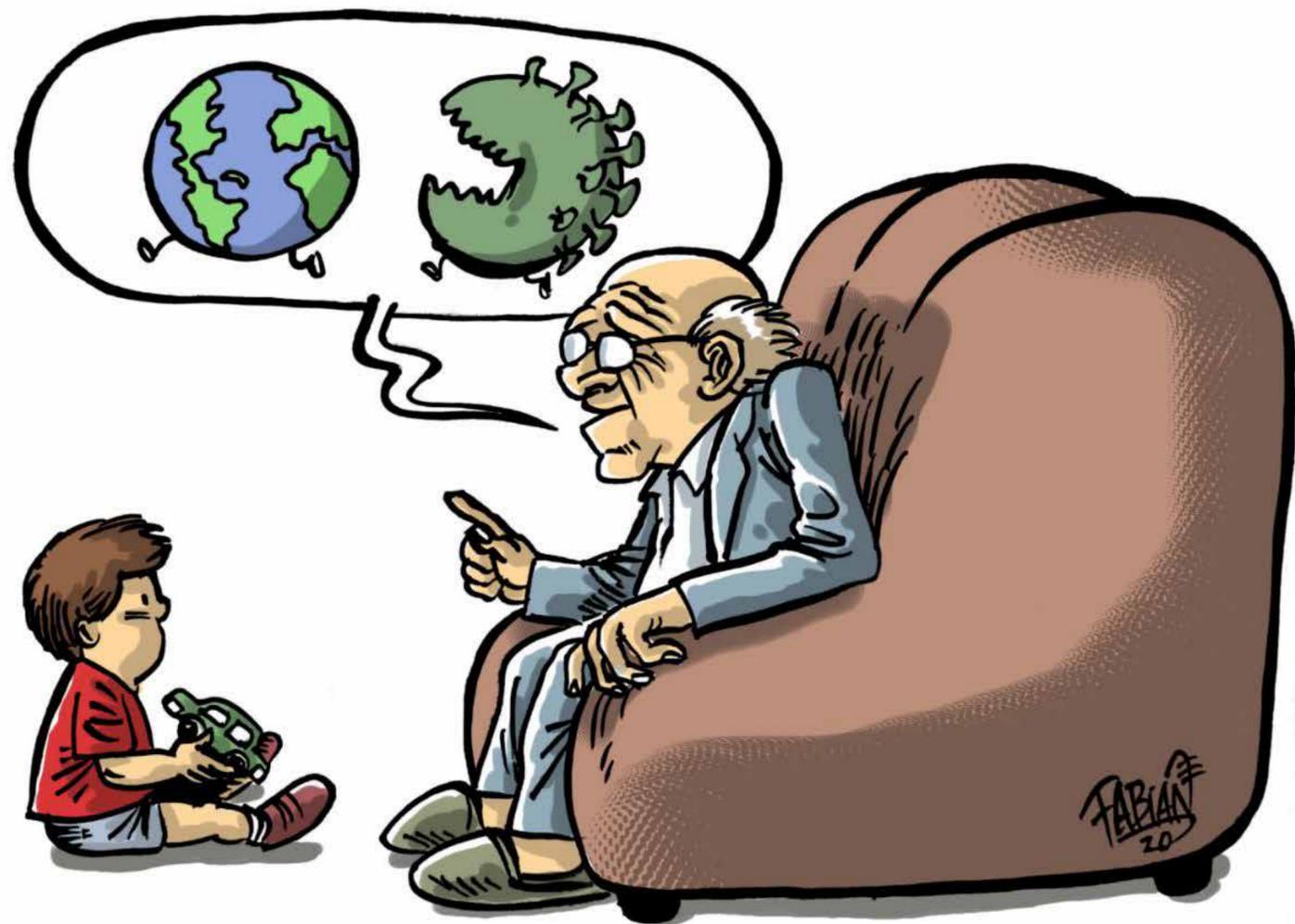
Pa las mujeres
un poco de
enfoque de género!

Y pa las
mujeres?



RAMSÉS
Morales Izquierdo





.....

FABIÁN
Sotolongo



BRADY
Izquierdo



IRÁN
Hernández Castillo



WIMAR
Verdecia Fuentes



“LAS PEQUEÑAS COSAS”

por **JON CANDELA**

He descubierto que mi casa tiene 533 losas de piso, espera que vuelvo a contar, efectivamente, mi casa tiene 533 losas de piso. Cada día descubro algo nuevo que siempre estuvo ahí y no lo sabía, por ejemplo, nunca creí tener una relación tan estrecha con los pomos de agua en el frío o con el último perrito del paquete, pequeños detallitos que le dan otra sazón a la vida. Como mis vecinas que pasan los mejores días de sus vidas cosiendo nasobucos. Con pandemia o sin pandemia nada se detiene, todo se sigue sobrecumpliendo; incluso, como nos sobra exportamos. Hasta los limones, nos sobran limones y los exportamos a Alemania... esos pobres no tienen ni limones ni revolución.

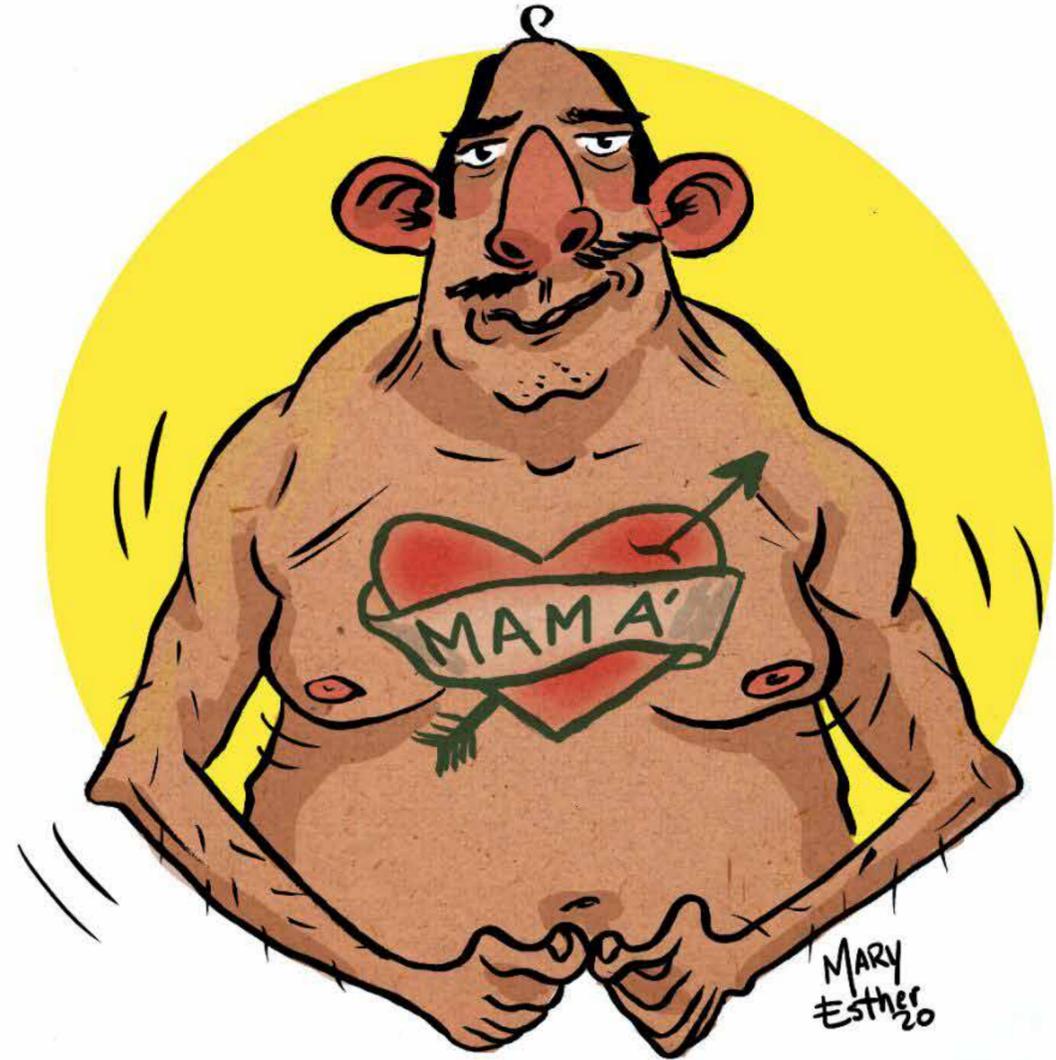
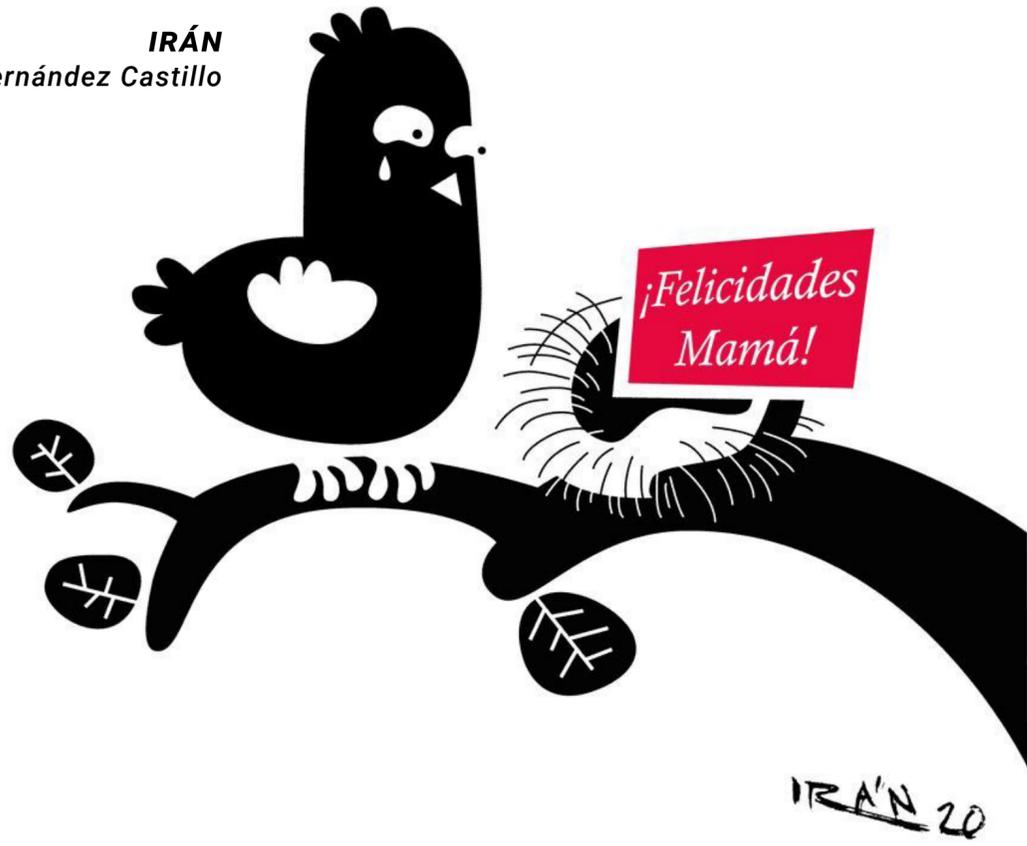
Hoy lo que hice después de dormir a pierna suelta debajo de una escalera mientras hacía una cola, no de pollo, sino de lo que sea; fue ir corriendo al banco a donar, porque aunque exportemos limones todavía podemos hacer más. Y, si soy sincero, me alegré porque —como al final me pasé la madrugada en la cola, jugando a las escondidas con los policías como un chiquillo— sentí en lo más profundo que debía retribuir ese gesto que tuvieron conmigo y donar al país el mismo dinerito que tenía para el pollo, que al final no llegó. Nos hemos reído como bobos por horas al ver que no solo no vino, sino que no tenían ni la más mínima idea de cuándo iba a venir. Hubo como tres que se desmayaron de la risa. La gente empezó a cantar canciones lindísimas de nuestra época, la de “pin, pon, fuera...”, “el pueblo unido jamás será...”. Mientras, los

policías se doblaban de la risa con nosotros y nos guiaban todo el tiempo. “¡¡¡Vamo, arriba, to el mundo pa su casa!!!”. No me puedo quejar, la verdad, están hasta transmitiendo programas buenísimos de cocina. Eso sí, principalmente recetas con pollo, limón y cebolla, pero se aprende cantidad.

A donde entro poco es al Facebook, porque sí, porque todas son noticias falsas, que si nos vamos a morir de hambre y no estoy para desmentir ni discutir. La última publicación que hice fue la de las exportaciones de limones y tremenda alegría que me dio. Internet es muy complicado, si no llega a ser porque lo explican en el noticiero pensaría que Etecsa me estaba robando y no es así. El problema es que a mayor velocidad, mayor consumo, más claro ni el agua. Yo tenía 500 MB. Con esos me conecté al mediodía, me entretuve leyendo una noticia sobre la desarticulación de una banda de adolescentes en Granma que violaban la cuarentena para ir a tocarles las puertas a los testigos de Jehová y, de repente, ya no tenía más datos. Pero claro, siempre es más fácil culpar al Gobierno. Es verdad que no entran un montón de medicamentos a las farmacias, pero en ningún momento se ha dejado de atender a los ancianos y de recordarles que la medicina verde ha vuelto a estar de moda y la escoba amarga es buenísima para bajar la presión. Jamás me he sentido tan vivo como desde que dejé de tomar mis medicamentos y hasta encontré el amor. Creo que ha llegado el momento de pedirle matrimonio a la muñeca que cubre la batidora.



IRÁN
Hernández Castillo

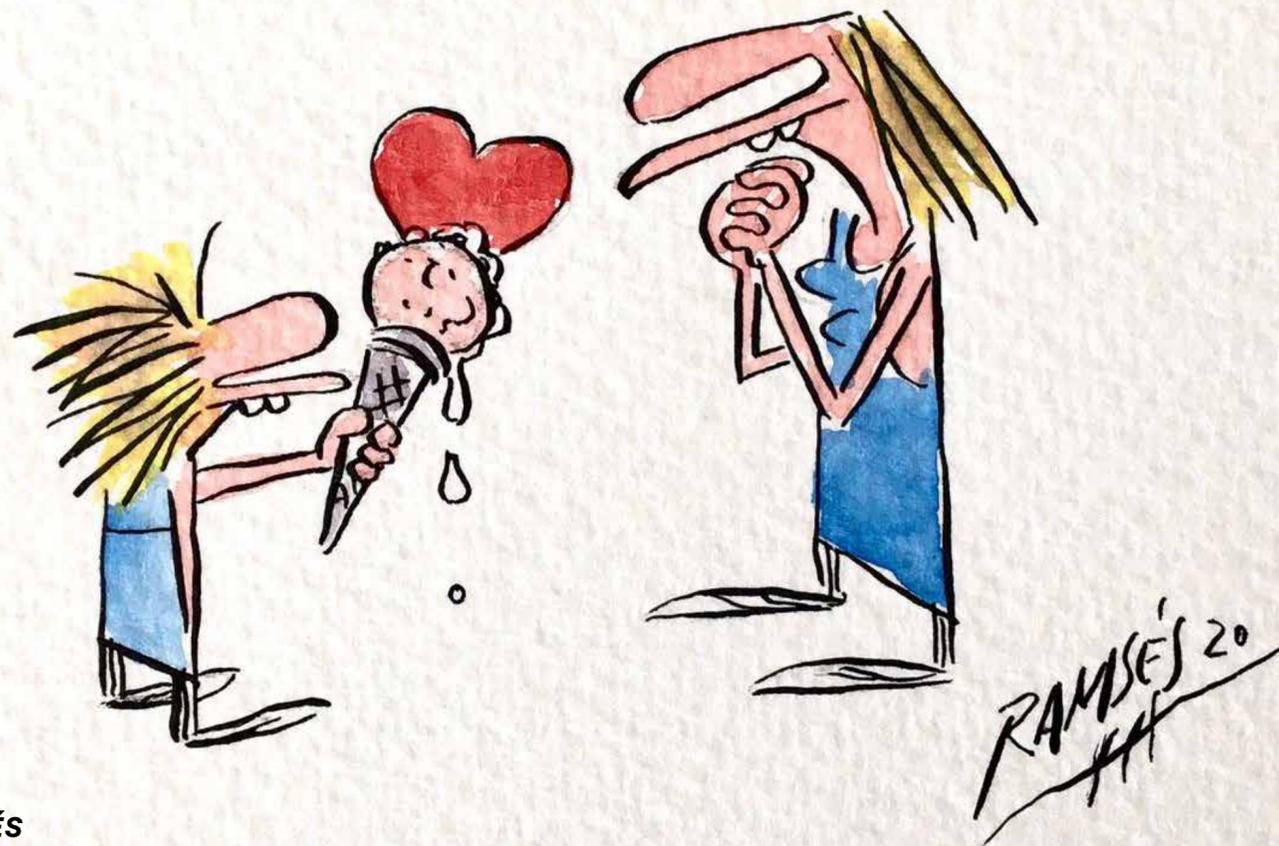


MARÍA ESTHER
Lemus Cordero



BRADY
Izquierdo

Felicidades, Mamá!



RAMSÉS
Morales Izquierdo



FABIÁN
Sotolongo

ROSA DE LA HABANA

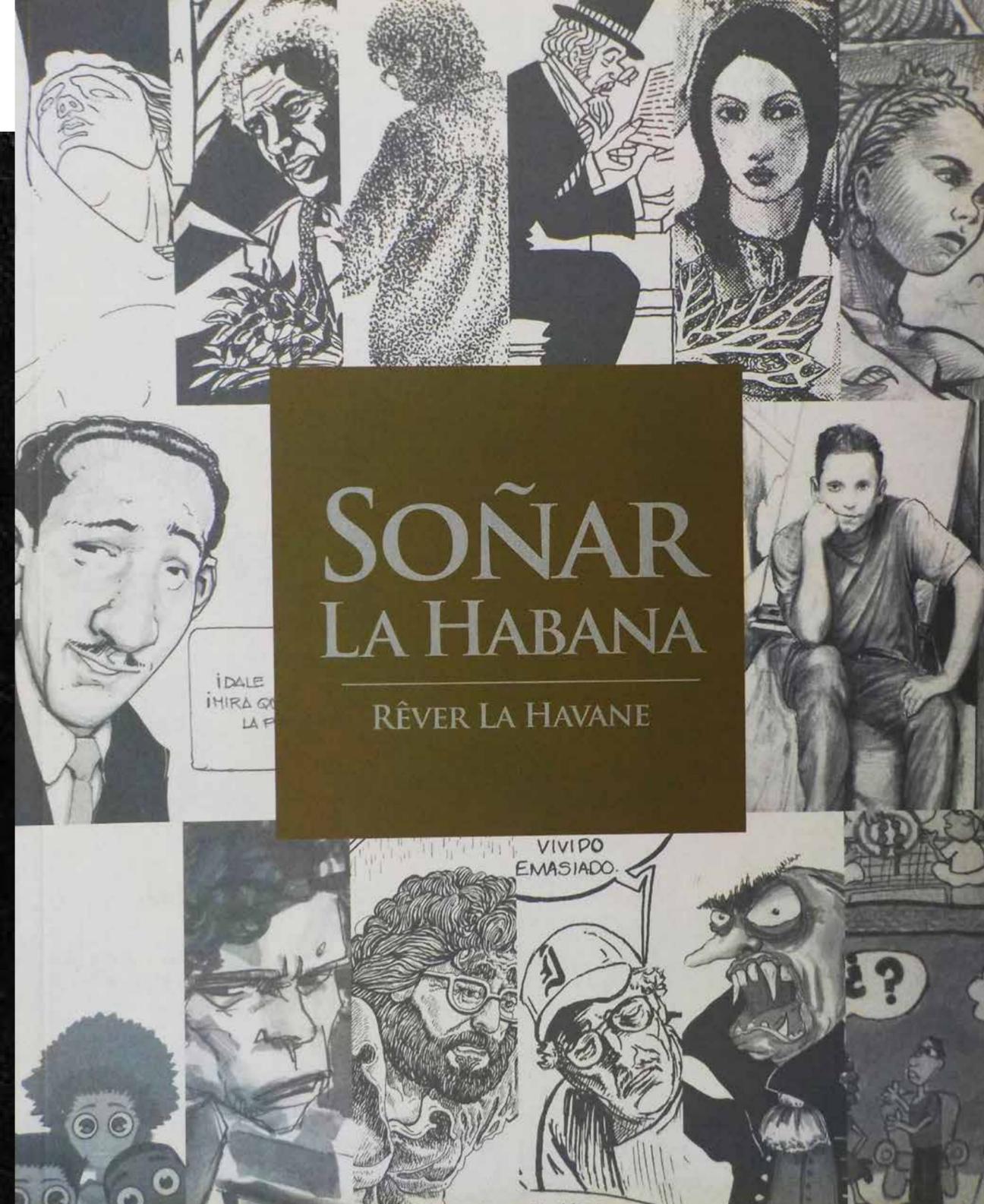
por *Pruna*

SIGUIENDO EL GUION DE LA HABANERA DUCHY MAN VALDERÁ, SU COTERRÁNEO ALEXANDER IZQUIERDO PLASENCIA DIBUJÓ EL DRAMA CON BASAMENTO REAL DE UN INFORTUNADO TROVADOR QUE SE ENAMORÓ DE UNA PROSTITUTA A FINALES DE LOS AÑOS CINCUENTA.

LA PRIMERA VERSIÓN DEL CÓMIC VIO LA LUZ EN EL ÁLBUM COLECTIVO *SOÑAR LA HABANA* (2014), COMO RESULTADO DE LOS TALLERES DEL LABORATORIO DE LA VITRINA DE VALONIA, EFECTUADOS EN LA CAPITAL CUBANA. CUANDO ESTE LIBRO SE PRESENTÓ EN EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE HISTORIETAS DE ARGEL, EDICIONES MOSQUITO (FRANCIA) LES PROPUSO A AMBOS CREADORES PUBLICAR UNA VERSIÓN EXTENSA.

ASÍ FUE EDITADA EN EL PAÍS GALO *ROSA DE LA HABANA* (2016), LA PRIMERA HISTORIETA ENTERAMENTE CUBANA PARA EL MERCADO FRANCÓFONO.

«LA EXPERIENCIA DE ALEXANDER COMO PINTOR Y ANIMADOR DOTARON LA HISTORIA DE UN DINAMISMO Y UNA BELLEZA VISUAL INCOMPARABLES», HA ASEGURADO LA GUIONISTA.

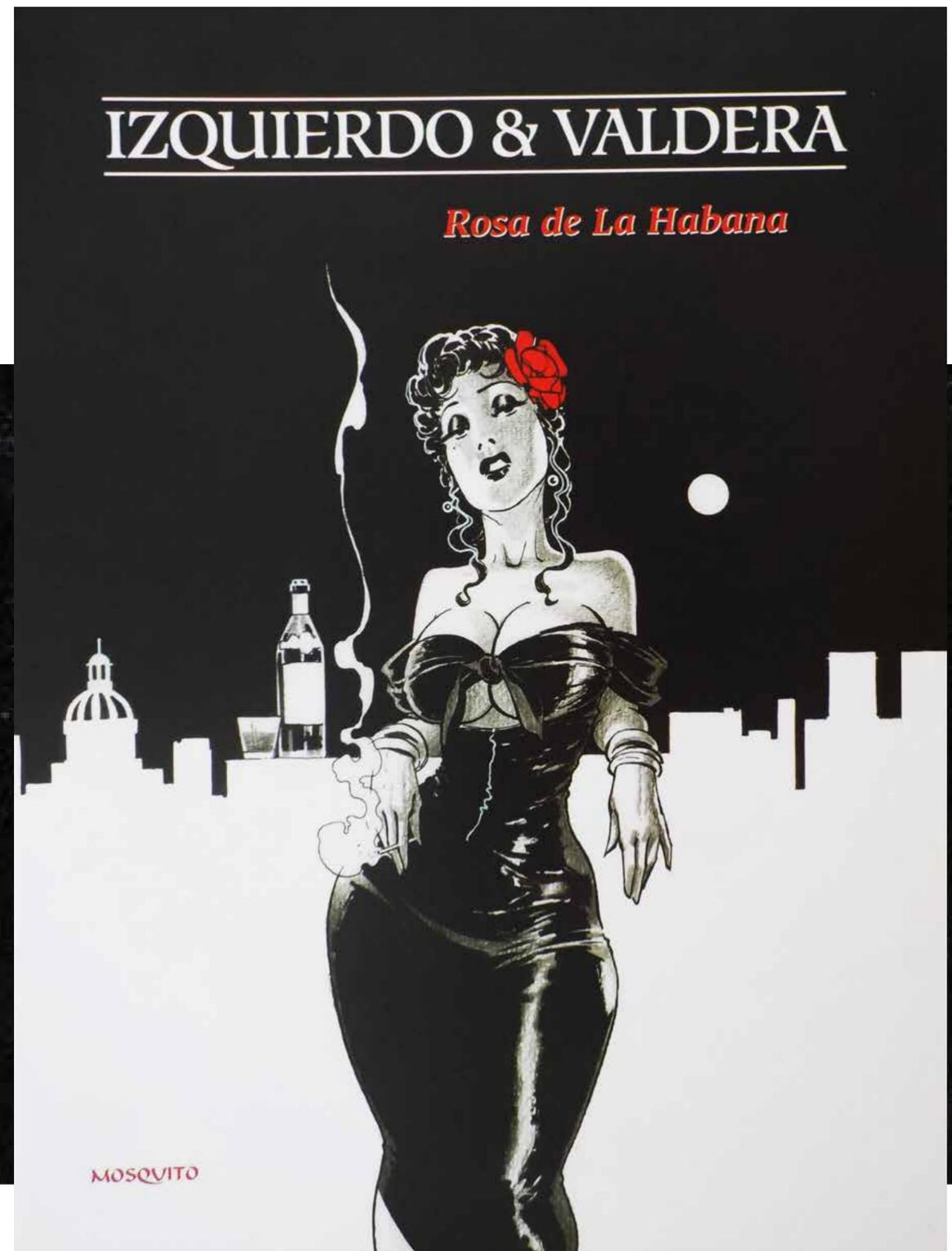


En este álbum colectivo se publicó la versión corta de *Rosa de La Habana*.



La historieta apareció en español en dicho libro.

Alexander Izquierdo presenta el libro en Camagüey (Jornadas ArteCómico, 2016).



Editions Mosquito ofreció al mercado francófono la versión extensa.

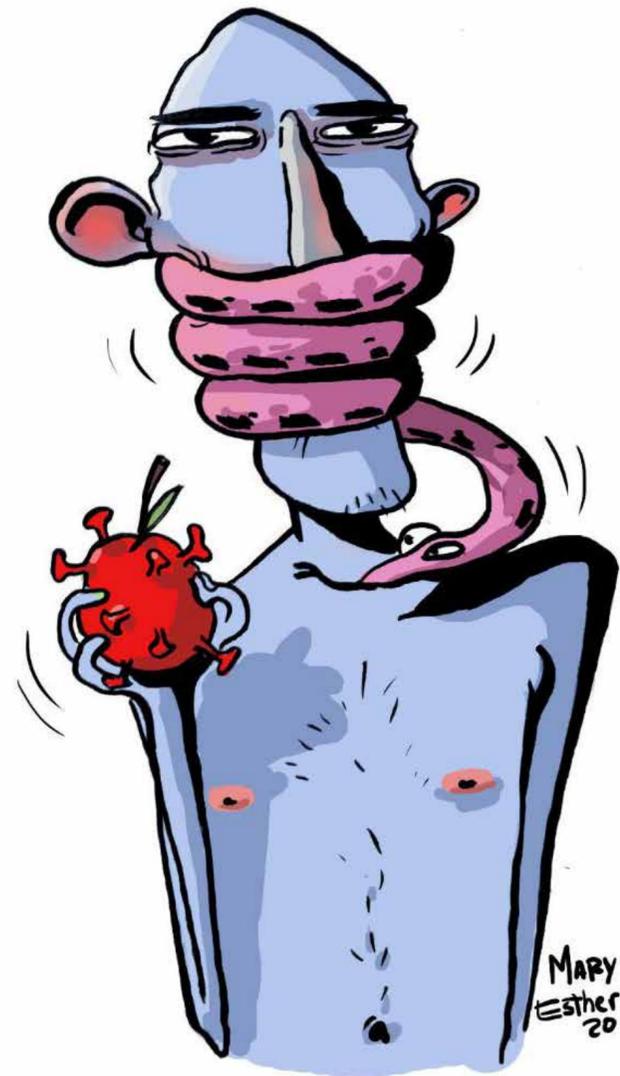
| Página en francés de Rosa de La Habana.



| Duchy Man presenta el libro en La Habana
(Semana Belga, 2016).



BRADY
Izquierdo



MARÍA ESTHER
Lemus Cordero



IRÁN
Hernández Castillo



EN LA CALLE
PERO CON
NASOBUCO



WIMAR
Verdecia Fuentes

WIMAR
20

Bueno, ya me voy. Esta
es la máscara que pude
encontrar en el cuarto de
los niños...



RAMSÉS
Morales Izquierdo



RAMSÉS 20

NOS SUMAMOS AL ÚLTIMO
GRITO DE LA MODA Y AQUÍ
NUESTRO MODELO RANDY
VA A ENSEÑARNOS POR
DONDE VA LA COSA EN
EUROPA...

FABIÁN



COMÚN



SUPER-RESPIR



OLD WEST



TEDDY VS COVID



FREGONA STYLE



HEAVY DISTANCE



FABIÁN
Sotolongo

40teniao

DÍA 25 DE LA CUARENTENA. EN UN PEQUEÑO CUARTO DE CENTRO HABANA.

HOY TENGO QUE SALIR A COMPRAR CARNE. NI PENSAR METERME EN UNA COLA DEL POLLO.

ES MEJOR COMPRAR CARNE DE CERDO Y SACAR GRASA.



DEBO PREPARARME CON LA ROPA HABITUAL DE SALIR.



TODOS ESTOS TARECOS NO DEJAN DE RECORDARME UNA ESCAFANDRA, QUE CALOR POR DIOS.



LA GENTE ANDA COMO LOCOS CARGANDO LO QUE PUEDAN CONSEGUIR DE COMIDA. HE DESARROLLADO LA HABILIDAD DE INTUIR POR LAS FORMAS QUE LLEVAN EN LAS JABAS E IMAGINAR POR DONDE HIZO LA COMPRA.



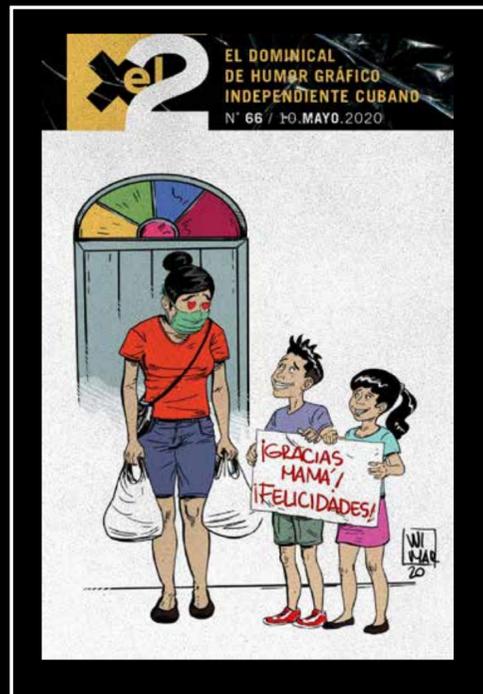
ME LLEGO AL MERCADO PARTICULAR MÁS CERCANO, HACE DÍAS QUE HAN DISMINUIDO LAS CANTIDADES Y LA VARIEDAD DE PRODUCTOS.



ALLÍ, AL FINAL ESTÁN LOS CARNICEROS, ESA CASTA QUE EN ESTOS DÍAS SE SABE CON MÁS PODER DEL HABITUAL.

MI TÍA, AQUÍ VENDEMOS POR LIBRAS NO POR PEDACITOS, TIENES QUE COMPRAR EL PEDAZO COMPLETO SI NO NO ME SIRVE.

CONTINUARÁ.



FRIKOMIC

Una producción
del grupo creativo
FRIKOMIC